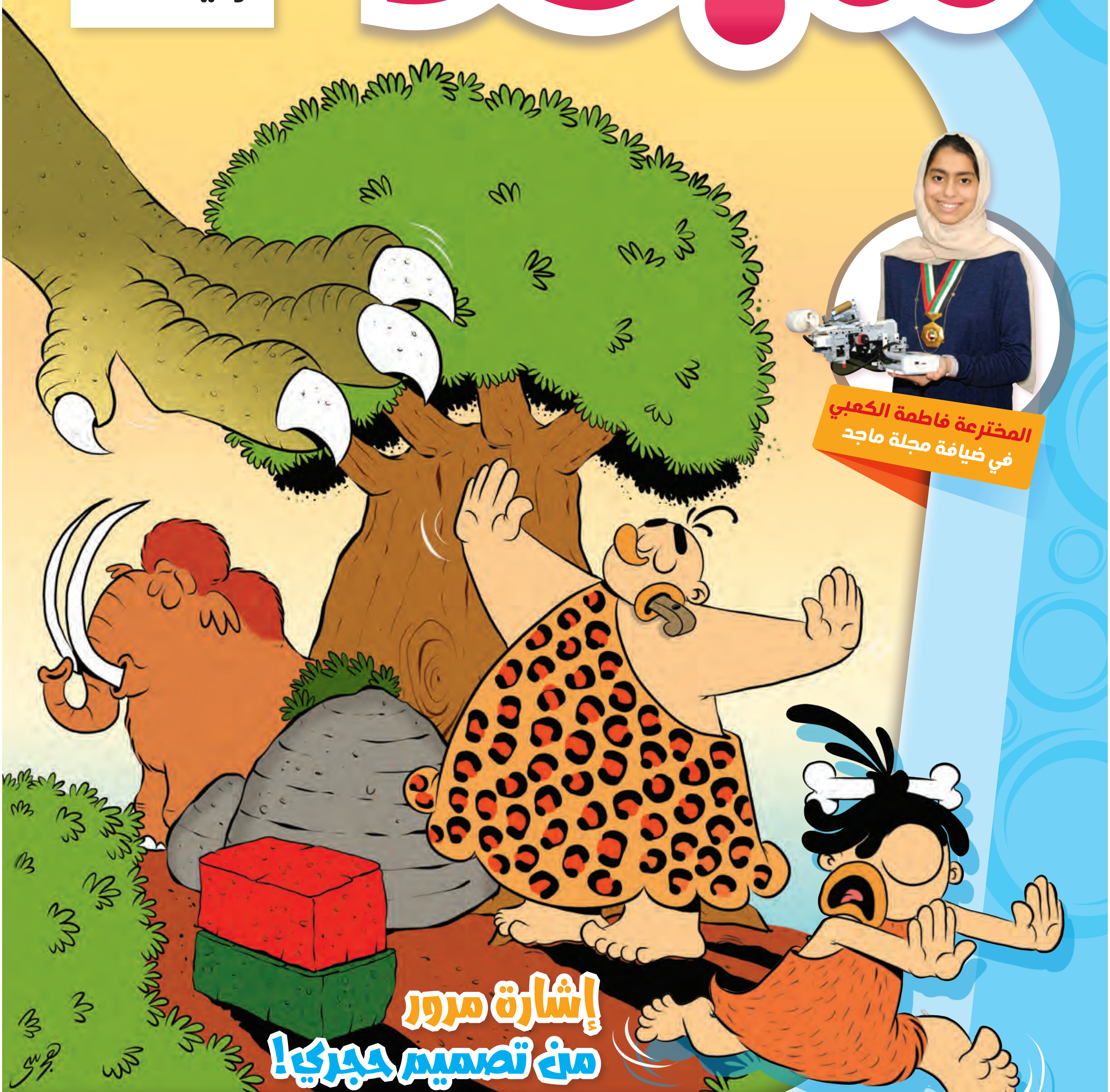
العدد
٢٠٢٩

الأربعاء ١٠ يناير ٢٠١٨م – ٢٢ ربيع الآخر ١٤٣٩ هـ
السنة التاسعة والثلاثون – الثمن ٥ دراهم
MAJID. No 2029, January 10, 2018

ماجد

عام زايد



السعودية ٥ ريالات - البحرين ٥٠٠ فلس - الكويت ٤٠٠ فلس - قطر ٥ ريالات - سلطنة عمان ٥٠٠ بيسة - لبنان ١٥٠٠ ليرة - المغرب ٨ دراهم - الجزائر ١٢٠ ديناراً - الأردن ٨٠٠ فلس تونس ١,٥ دينار - مصر ٥ جنيهات - ليبيا ١,٥ دينار - الجمهورية اليمنية ٢٢٠ ريالا - سوريا ٣٥٠ ليرة - العراق ١ دولار - السودان ٣ جنيهات - فرنسا ٠,٧٥ يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة ٢ دولار - كندا ٢,٥ دولار - سويسرا ٤ فرنكات - اليونان ٠,٥ يورو - قبرص ١,٧٥ يورو - الهند ١٥ روبية - باكستان ٧٥ روبية - تايلاند ٥ دولار أميركي.

ماجد ١٠٠٪ Certified by Blue Angel


بمشاركة
ABU DHABI MEDIA
غامر واكتشف
تابعونا!
عالم من المغامرات بانتظارك
قناة ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي، أول قناة أطفال
للبرامج الواقعية في الشرق الأوسط.
Modulation: DVB-S2, 8 PSK | Symbol rate: 30000 | FEC: 3/4 | Polarity: V | Frequency: 12322 MHz | Nilesat HD
Modulation: DVB-S | Symbol rate: 27500 | FEC: 5/6 | Polarity: V | Frequency: 11938 MHz | Nilesat SD
ناشونال جيوغرافيك كيدز أبوظبي
NAT GEO KiDS ABU DHABI

معاً نقرأ.. أمة اقرأ.. لابد أن تقرأ

عودة بنشاط وإصرار على التفوُّق



كم يمضي الوقت سريعاً.. أحياناً أسرع مما تخيَّل!

ها قد مضى النصف الأول من العام الدراسي.. واستمتعنا بإجازة منتصف العام.. وعدنا مجدداً إلى مقاعد الدراسة لنستقبل النصف الثاني من سنتنا المدرسية.

المفروض أنَّ إجازة منتصف السنة كانت فرصة لتجديد النشاط، والاستعداد لاستقبال النصف الثاني بعزم وتصميم على مواصلة الجد والاجتهاد.

فلنجدِّد الحرص على صلتنا بكتبنا المدرسية وإقبالنا على التحصيل.. وأهمس هنا في أذن بعض الأصدقاء الذين يشعرون ببعض التقصير أنَّ الفرصة ما تزال أمامهم لتعويض ما فات.

ليس من المقبول يا أصدقائي أن نؤجِّل المذاكرة أولاً بأول بحجة أنَّ هناك متسعاً من الوقت لامتحانات آخر العام.

النجاح والتفوُّق يتحققان عندما يكونان هدفنا الأساسي منذ اليوم الأول للعام الدراسي.

هيا نُقبل على المذاكرة، ونتنافس على تحقيق أفضل النتائج، فما من فرحة توازي فرحة النجاح، وأننا حصدنا ثمار جهدنا وسعينا لنكون دائماً في المقدمة بإذن الله.

مع محبتي

ماجد

في هذا العدد:









ماجد

تصدر كل أربعاء عن

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

دولة الامارات العربية المتحدة

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٤٤

Tel: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٥٩

Fax: +(٩٧١) ٢ ٤١٤٥٤٣٣

majid.magazine@admedia.ae

www.majid.ae

رئيس التحرير

فاطمة سيف

fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير

لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني

علاء أبو الفضل

كاظم كاظم ملص

عباس أحمد عبده

جمال الدين ماركات

محمد شافي

هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	٠٢/٤٤٥٥٥٥٥	أبوظبي:	٠٢/ ٤٤٥٥٥٥٥
دبي:	٠٤/٣٣٢٢٢٢١	دبي:	٠٤/ ٤٤٤٤٨٠٠
العين:	٠٣/٧٥١٥٨٨٨	العين:	٠٣/ ٧٥٥١١١٢
الشارقة:	٠٦/ ٥٥٦٦٦٧٨		

وكلاء التوزيع خارج الامارات

● السعودية: الشركة الوطنية للتوزيع ـ الرقم الموحَّد: ٠١١٤٨٧١٤١٤ تحويلات (٦٠٢/٦٠٣/٦٠٤/٦٠٥) ● البحرين: مؤسسة الأيام للنشر ـ المنامة ت: ١٧٦١٧٧٣٣ ـ ١٧٦١٧٧٧٠ ● قطر: دار الثقافة للنشر والتوزيع ـ الدوحة ت:٤٤٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ت:١٨٣٨٢٨١ ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ت: ٢٤٤٩١٣٩٩ ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ت:٧١١٥٢٣٩٩٦ ● لبنان: شركة نعنوع للصحافة ـ بيروت ت: ١٦٦٦٦٦٨ ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ت: ٦٥٣٥٨٨٥٥ ـ موبايل: ٧٩٧٢٠٤٠٩٥ ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ت: ٧٧٠٢١٤١١٦٤ ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله: موبايل: ٥٩٧٩٧٤٣٣٢ تلفاكس: ٢٢٣٤٠٤٠٠ ● مصر: مؤسسة الأهرام . القاهرة ت: ٢٧٧٠٣٣٣٢ ـ ٢٧٧٠٤٢١٣ ● المغرب: العربية الأفريقية للتوزيع ـ الدار البيضاء ـ ت: ٥٢٢٢٤٩٢٠٠ ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ت: ٣١٩٠٩٣٢٨ ● تونس: التونسية للصحافة ـ تونس ت:٧١٣٢٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ت: ٠٠٢٤٩١٢٧٤٠٠٦٤٩ ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ت: ١١٦١١٣٣٤٤ ـ ١١٦١١٧٦٦٦ ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية . ت: ٩١٢١٣١٨٦٢ ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ت: ٤/٣/١٣٥٣٨١٣٣ ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ت: ٢٠٨٧٤٩٩٨٢٨

الاشتراك السنوي

● الإمارات ٢٠٠ درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي ٩٥٧ درهماً ● بقية الدول العربية ١٢٦٨ درهماً ● أوروبا ودول آسيا الوسطى ٢٣١٠ دراهم ● الهند وباكستان ١٨٩٢ درهماً ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» ٢٤٢٥ درهماً ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا ٢٧٢٥ درهماً.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات	اشتراك من خارج الإمارات
(هاتف مجاني)	هاتف: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠١٠٠
٨٠٠٢٢٢٠	فاكس: ٠٠٩٧١٢٥٠١٠٩٤١

البريد: أبوظبي . الإمارات العربية المتحدة. ص. ب: ٤٠٤٠١

البريد الإلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

توزيع tawzea

الطباعة

الشركة المتحدة للطباعة والنشر

هاتف: ٥٠٣٩٩٩٩ (٩٧١٢)

e-mail: info@upp.ae

upp المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing

@majidkidstv

www.majid.ae

فطين

كهرباء صديقة



سيناريو: فرج الظفيري

رسوم: إسلام أحمد السيد

فطين طفل محبٌّ للعلوم، يقضي وقته في القراءة، ونقل المعرفة للآخرين، لأنه يُؤمن تماماً أن طريق المستقبل مفتاحه العلم.





* القَابِس (الفِيشَة): يكون في طرف السلك الموصول بالأجهزة. أما المِقبَس: فيكون في الجدار، أو في وصلة تمديد.

لقاء جديد مع فطين الأسبوع القادم

فاطمة الكعبي أصغر مخترعة إمارا



صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد خلال استقباله الطالبة المخترعة فاطمة الكعبي، في ٢٥ ديسمبر الماضي.

فتاة في ربيعها السادس عشر، في غاية اللطف ودماثة الأخلاق، واثقة من نفسها، عيناها تشعان ذكاءً، متحدِّثة بارعة، تسبق سنوات عمرها بأحلامها وطموحاتها الكبيرة، واختراعاتها التي استحقت عنها لقب:

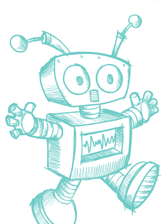
أصغر مخترعة في دولة الإمارات.

إنها الصديقة المبدعة فاطمة علي الكعبي التي حلَّت ضيفة عزيزة على أسرة مجلة ماجد.

راتية تحل ضيفة على مجلة ماجد







كان لنا معها حوار شيِّق تلقت خلاله اتصالاً لتحل ضيفة على **صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان**، ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. وقد عبَّر سموُّه عن فخره واعتزازه بها وبأبنائه الطلبة المتميزين والمبدعين الذين يعملون بجد واجتهاد، **ويحققون بقدراتهم ومهاراتهم إنجازات علمية من أجل خدمة وطنهم ورِفعتِه**. وقد تصدَّرت صوَرها مع سموِّه صفحات الجرائد الرسمية في دولة الإمارات.

قدوة ونموذج يُحتذى



صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد، كرَّم فاطمة الكعبي بميدالية أوائل الإمارات كأصغر مخترعة، عام 2015.

والـداي اكتشفا موهبتي عـندما كـنت في السابعة مـن عـمري، وحـرصا على تطوير ميولي العلمية من خلال شراء مختلف الأجهزة التي تعلمت عليها واستفدتُ منها. كانت طفولتي تختلف قليلاً عن الأطفال الآخرين لأنني كنت أقضي وقتي باللعب بأجهزة كهربائية والروبوتات التي شدَّت اهتمامي كثيراً منذ البداية.

الوالد والوالدة شجعاني كثيراً ووفَّرا لي دعماً معنوياً مستمراً كان له أثره الكبير في كل ما حققته.. أما المدرسة فوفرت بيئة داعمة لتطوير مشاريعي.

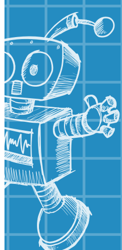
أقتدي بـوالـدي، وتعلَّمتُ منه الكثير. وأديـن بالكثير للقيادة الرشيدة لدولتنا التي تتبنى سياسة بناء الإنسان كأفضل استثمار لتحقيق التطوُّر العلمي والتكنولوجي.

تم تصنيفك كأصغر مخترعة إماراتية عام 2015.. ما هو شعورك وأنتِ تحملين هذا اللقب؟

هو لقب كبير ومسؤولية أكـبـر. إنـه يمنحني شعوراً بالفخر والاعتزاز وأسعى دائمًا أن أكون بمستوى العطاء الذي يستحقه هذا اللقب. كما أتمنى أيضاً أن أرى فتيات وفتياناً متميزين يسعون باجتهادهم ليرفعوا اسم الوطن عالياً بالعلم والمعرفة.

رصيدك 12 اختراعاً.. حدِّثينا عن أبرزها، وما هو أحدثها؟

أول اختراع لـي، عـام 2012، كـان روبوتاً يقوم بتصوير الأشخاص.. واخترعتُ حزاماً يعمل بالذبذبات يرتديه الأصـم لتنبيهه.. ولـديَّ مشاريع في مختلف المجالات، كالروبوتات الخاصة بأصحاب الهمم، والأمن والسلامة والبيئة. ومن أبرز المشاريع حقيبة الطاقة الشمسية التي تعمل على شحن نفسها أثناء حملها لتعمل كمصدر للكهرباء للرحلات.. وأيضا طابعة برايل للمكفوفين التي تُعتبر الأولى في استخدام خاصية الصوت للطباعة لتسهيل هذه العملية على الكفيف. وآخر مشاريعي هو الروبوت الذكي الذي يحضر الصفوف الدراسية بـدلاً من الطلبة المرضى لمساعدة الطفل على الدراسة والتواصل مع أصدقائه.



أستمتع بالعمل على مشاريع تخدم المجتمع وتعود بالفائدة على العدد الأكبر من الأفراد.

حصلتُ والحمد لله على جـوائز عـديدة على مستوى الدولة وخارجها، كميدالية أوائـل الإمـارات التي شرَّفني بها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي.. وجائزة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للشباب العربي المتميز من قِبَل صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد وصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد.. وأيضاً جائزة الشيخ ناصر بن حمد العالمية للإبداع الشبابي في مجال العلوم.. وجائزة الإمارات للشباب.

أتمنى أن أسهم في تطوير العلوم والتكنولوجيا في وطني الإمـارات. وأنوي بإذن الله أن أتخصَّص في مجال الذكاء الاصطناعي.. وأطمح في المستقبل أن أكون وزيرة للابتكار والاختراع.

أهدي إنجازاتي إلى والديَّ اللذين ساندانى منذ البداية، وإلى القيادة الرشيدة التي تشجعني وتشجع شباب الإمارات الطموحين والمتميزين في مجالاتهم ليقودوا عجلة التطور والتنمية في المستقبل.

ما رأيك في تَبَنّي دولة الإمـارات لشهر الابتكار؟

هي خطوة رائعة من القيادة وفرصة للتعرف على أبرز الممارسات في هذا المجال على المستوى المحلي والـدولـي.. وهـي أيضًا خطوة لتطوير ونشر هذه الثقافة على المستوى المحلي وحافز لتشجيع الطاقات الشبابية في هذا المجال.

ى لكل فتى وفتاة في الوطن العربي

حدِّثينا عن استقبال صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد لك.. وما هو الحديث الأبوي الذي دار بينكما خاصةً وأنك نموذج وقدوة لطلاب وطالبات دولة الإمارات؟

تشرفتُ بالجلوس مع سموِّه والحديث معه عن مشاريعي وخططي المستقبلية. كان حلماً بالنسبة لي وتحقق والحمدلله. وقد أوصى سموُّه على أن أكمل الطريق في المجال الذي أنا فيه، وأن أطوِّر طاقاتي لخدمة رؤية الدولة. كما أعرب عن فخره واعتزازه بي، وأخبرني أني مثال لكل شباب الإمارات، ومثال مشرِّف للفتاة الإماراتية ليراها العالم كمثال للطاقات الإماراتية.

ما هي علاقتك بمجلة ماجد التي تعتبرينها صديقة طفولتك.. في أي سن بدأتِ قراءتها، ومَن هي شخصيتك المفضلة.. وهل من كلمة تودين توجيهها للقراء؟

مجلة ماجد كانت متواجدة دائمًا في المنزل وكنتُ أقرؤها كل أسبوع. بدأ عهدي بها وأنا في السادسة من عمري، وكنت أقرؤها مع والديّ اللذين كانا، وما زالا، يستمتعان بقراءتها معي ومع أخواتي، والبحث معنا عن فضولي. أستمتع بقراءة باب بستان المعرفة للاستفادة من المعلومات العلمية، وأتابع دائماً مغامرات فريق البحث الجنائي، خاصةً وأن الملازم مريم هي شخصيتي المفضلة.

والدتي صديقة وفيَّة للمجلة وقارئة لها، وتحتفظ بمجلداتها القديمة التي كانت تجمعها بنفسها.. وعندما قدمتم لها نسخة من العدد الأول قالت: الآن أكملتم سعادتي!

كلمة أخيرة أوجِّهها إلى أصدقاء ماجد، وأنصحهم أن يستفيدوا من معلوماتها القيِّمة وأبوابها المختارة وشخصياتها المتنوِّعة.. فهي مجلة ثرية ومتميزة أنتظرها كل يوم أربعاء وأستمتع بقراءتها دائماً من الغلاف إلى الغلاف.





بطاقة تعارف:



إسمي: فاطمة علي الكعبي

عمري: ١٦ عاماً.

طالبة: في الصف ١١ بمدرسة قصر المعرفة الخاصة بمدينة العين.

أنا كبرى شقيقاتي: والدي يعمل مهندساً، ووالدتي درست الكمبيوتر.

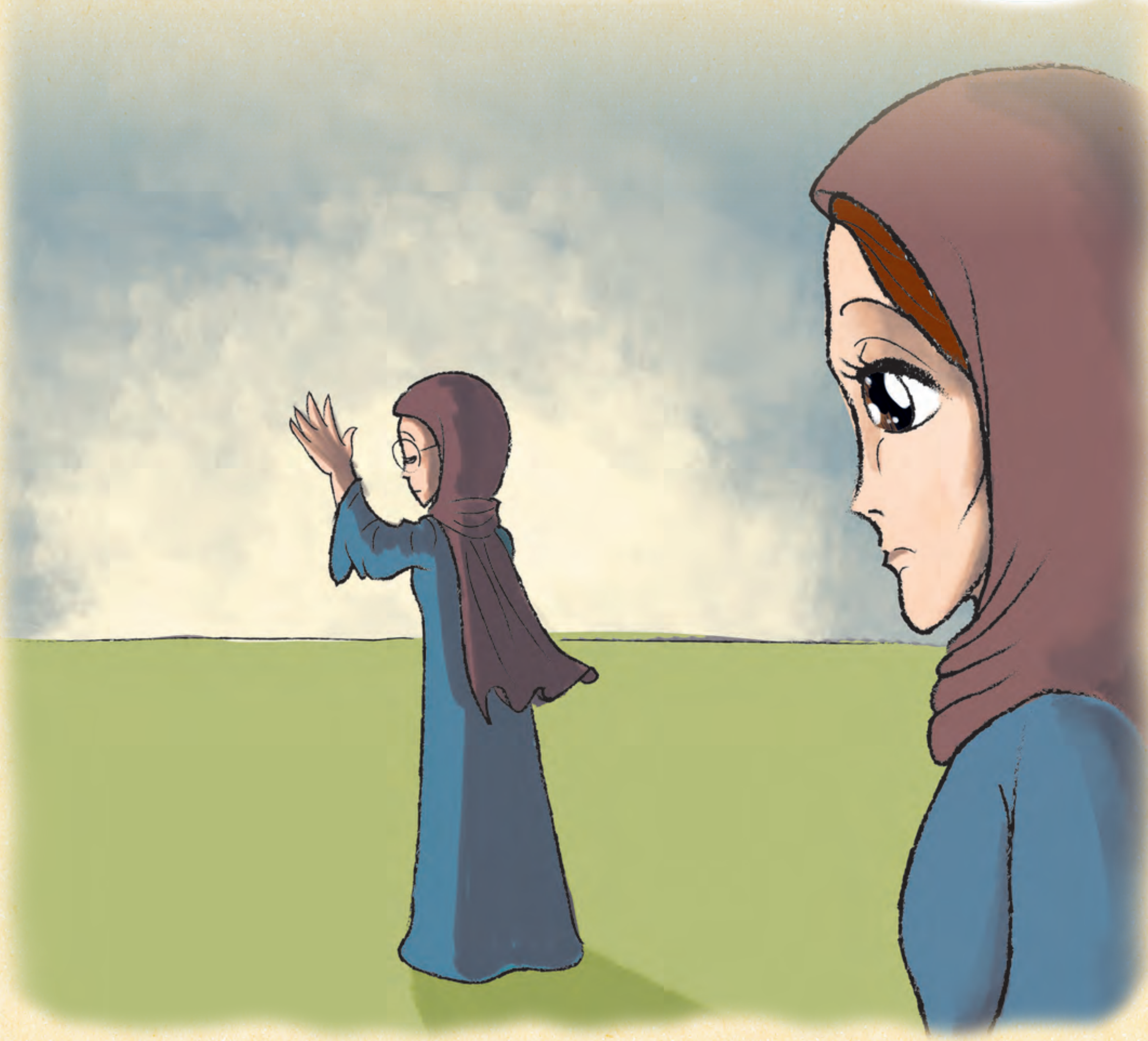
هواياتي: المناظرة، التصوير، الرسم. لكن هوايتي المفضلة هي الروبوتات لأنها تنمّي لديَّ الأفكار الإبداعية.

علياء على دروب البراعم

دون وداع!

سيناريو: وفاء العميمي   رسوم: محمد المسعود

أصاب القلق تلميذات الصف السادس حين أخبرتهن معلمة الرياضيات بإجراء اختبار خاص لهن في مبنى وزارة التربية والتعليم بإمارة دبي.



في أحد مختبرات الحاسوب جلست التلميذات استعدادًا للاختبار، برفقة الأستاذة عبير والأستاذة هند التي قالت لهن:

ابذلن ما بوسعكن. لقد وصلتُنَّ إلى مستوى أهَّلكُنَّ لإجراء اختبار تجريبي خارج نطاق المدرسة.. بعدما ينتهي الاختبار ستظهر النتيجة على شاشة الحاسوب. متأكدة أنكنّ ستقمن باجتيازه بنجاح يجعلني أفخر بكن.

تركت المعلمتان الغرفة، حيث سيتولى مهمة المراقبة موظفون آخرون. بدأ الاختبار. لم تكن الأسئلة مباشرة، فأغلبها أسئلة تعتمد على الفهم، وترتبط ارتباطًا كُليّاً بما درسته التلميذات في المقرَّر.

قبل انتهاء التلميذات من الاختبار سلَّمت المعلمة عبير على الأستاذة هند بحرارة، وقالت:

- ألن تودِّعي تلميذاتك؟

- لا أحب لحظات الوداع.

- هل ستستقلين سيارة أجرة من أجل الوصول إلى البيت؟

- بل سأستقل قطار دبي الكهربائي، فالمحطة قريبة جدّاً من هنا.

انتهى الاختبار وبنتائج مشرِّفة. كانت الدرجة النهائية للاختبار مئة. أربع تلميذات حصلن على الدرجة النهائية. عشر تلميذات حصلن على درجات فوق التسعين، وتلميذتان فقط حصلتا على درجة فوق الثمانين! لم تصدِّق ريم درجتها التي ظهرت على الشاشة. فقد حصلت على تسعين! بدأت تخاطب ذاتها التي طالما تذمرت: «يجب أن أشكر مَن أهَّلتني للتفوُّق في هذا الاختبار. إنها معلمتي هند. أنا مدينة لها باعتذار. أجل يجب أن أعتذر لها فقد تجاوزتُ حدودي معها حين تمنيت أن ترحل لنرتاح! ومتأكدة أنها ستقبل اعتذاري».



خرجت من المختبر بحثاً عن معلمتها هند، لكنها لم تجد سوى الأستاذة عبير والتلميذات حولها.

- أين معلمتي هند؟

قالت لها عنود بحزن:

- لقد قدَّمت استقالتها، ولن تُدرِّسنا مرة أخرى!

- لماذا لم تودِّعنا؟

- لأنها لا تحب لحظات الوداع. لقد تركت رسالة للجميع.

ستجد كل واحدة منكن نسخة منها على بريدها الإلكتروني الذي خصصته الوزارة على موقعها.

استأذنت التلميذات من المراقِبة من أجل فتح بريدهن الإلكتروني. فتحت علياء بريدها وبدأت في قراءة الرسالة مع صديقاتها.

تلميذاتي العزيزات..

شكرًا على الأيام الجميلة التي قضيتها بينكن، وشكرًا على تحمُّلكن حصصي المثقلة بأوراق العمل! حين كنت في مثل عمركن، كنت أيضًا تلميذة في المدرسة نفسها التي تدرسن فيها الآن. كنت أسعى مع زميلاتي للوصول إلى مراتب التفوُّق لكننا عجزنا، وبدلًا من أن نجد التشجيع لم نجد إلا عبارات مليئة بالإحباط تثنينا عن المحاولة وقهر الصعوبات. كبرنا وافترقنا، وأكملتُ تعليمي الجامعي ثم عدتُ للتدريس في المدرسة التي تخرَّجتُ فيها.. درستُ فيها عدة أعوام ثم انتقلتُ إلى مدارس أخرى ثم انتهى بي





المطاف فيها.

لقد شجعَتني المديرة على التدريس لأنها واثقة من قدراتكن. لقد عاهدتُ نفسي أن أجعلكن متفوِّقات، وأنتن الآن متفوِّقات. سعيتُ لتعليمكن أشياء كثيرة وفي وقتٍ قصير، لذلك كنت حازمة معكن. أتمنى يا صغيراتي أن تبقين مثالًا للاجتهاد حتى بعد رحيلي. أكمِلن المسيرة بثقةٍ وعزم فأنتن أهل لتحقيق المزيد من النجاح.

معلمتكن هند

رغبت التلميذات في التوجُّه إلى محطة القطار من أجل وداع معلمتهن. رفضت الأستاذة عبير، لكن أمام دموع ريم وتوسلات عنود وافقت. كانت بوابة محطة قطار دبي الكهربائي في منطقة القصيص مقابلة لبوابة خدمة المتعاملين لوزارة التربية والتعليم. فتِحت البوابة الأوتوماتيكية للمحطة. يقابلها في أعلى جهة اليسار شاشة رقمية كبيرة تحوي مسار الرحلات وأوقاتها. كانت وجهة الأستاذة هند منطقة الراشدية، وأمامهن خمس دقائق فقط! صعد الجميع على السلَّم الكهربائي للوصول إلى الطابق العلوي. هناك وجدن أنفسهن في ردهة على يسارها ممر زجاجي مغلق. عبرنه ووصلن إلى ساحة مظلمة قليلًا، على يمينها جهاز إلكتروني مُخصَّص لبيع التذاكر، وفي جهة اليسار مكتب زجاجي للاستعلامات.

إلى يمين المكتب مجموعة من الحواجز الإلكترونية. حاولت التلميذات الاقتراب من الحواجز لكن رجل أمن المحطة منعهن.

- أين تذاكركن؟

- نحن لا نمتلك تذكرة لكن نوَد اللحاق بمعلمتنا التي سيغادر قطارها بعد قليل.

- ممنوع، والأفضل ترك المكان.

ارتفع في مكبِّر صوت المحطة نداء:

«انتباه! القطار المتجه إلى الراشدية سيُغادر بعد قليل».

فجأةً سمعت التلميذات صوتًا عاليًا كالهدير!

- هل تحرَّك القطار الكهربائي؟

ولم تجد ريم ردّاً سوى خطوات القادمين والمغادرين التي ملأت الأرجاء! بكت ريم وحين حاولت عنود مواساتها بكت معها. حبست علياء دموعها لأنها أرادت أن تكون قوية مثلما تمنَّت معلمتها الغالية هند!

ستقضي علياء وعائلتها يومًا مميزًا برفقة إحدى صديقاتها .. تُرى مَن هي الصديقة؟

تابعونا.

فرحة المطر

شعر: أديب حسن
رسوم: نهى محرم

هَديَّةُ السَّمَاء
وفَرحَةُ البَشَر
للخيرِ للعَطاء
للأرض والثَّمَر
بشارةٌ خَضراء
للطيرِ والشَّجَر
ما أجملَ الغُيوم
تُبدِّدُ الهُموم
وتُرجِعُ الحياةَ للحقول
فتَهتِفُ البَراري والسُّهول
والعُشبُ والحَجَر
مَطَر
مَطَر
مَطَر



كوكب الألغاز ٢

سيناريو: حمدي هاشم رسوم: أحمد تيسير

ينطلق بطلنا فواز وجدُّه هذه المرة في مغامرة فضائية مذهلة إثر اكتشاف كوكب شبيه بكوكب الأرض.. ما هي المفاجآت التي تنتظرهم على سطحه؟





مفاجآت مذهلة تنتظر البعثة الاستكشافية.. تابعونا

أحباب الله

يكتبها: خليل الحداد
ترسمها: سمية الحداد

الأربعون النووية

الحسد والنَّجَش والتباغض والتدابر.. نهانا عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما معنى الحسد، وما هو النجش؟
الحسد هو: تمنّي زوال النعمة عن المحسود،

الأخلاق في القرآن

ضعاف الإيمان.. يحبون

الغش حرام بكل أنواعه، وما يحققه الإنسان بالغش، ليس مكسباً، بل هو خسارة في حقيقة أمره، ومع ذلك، تجد بعض الناس يتفنَّنون في الغش والتزوير، يفرحون أنهم حققوا بعض المكاسب الحرام، وهم لا يعرفون، أنهم هم الخاسرون، لأنَّ مَن يفعل ذلك، يمحق الله البرَكة من رزقه، وينتظره في الآخرة عذاب أليم.

لذا فقد حَرص الإسلام، على ضبط الكَيل والميزان، وأكد على ذلك في آيات كثيرة، وبيَّن ما ينتظرهم يوم القيامة، لأنهم سرقوا حقوق الناس، فالميزان آلة الإنصاف بين الناس، لذا فقد وضعته المحاكم شعاراً لها، دلالةً على إقامة العدل بين الناس.

رغم التنبيه والتحذير الذي جاء في القرآن الكريم، والحث على الأمانة في الكَيل والميزان، يلجَأُ بعض ضِعاف الإيمان إلى عدم إقامة الميزان، وإلى تطفيفه،



اسألوا أهل الذكر

إذا رأيت إنساناً ابتلاه الله

ماذا أقول لو رأيت إنساناً ابتلاه الله بمرض، أو غير ذلك؟

عائشة سلمان الفقيه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (مَن رأى مبتلى فقال: الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به، وفَضَّلَني على كثير ممَّن خلَق تفضيلاً، لم يُصبه ذلك البلاء). ينبغي أن نقول ذلك سراً، حرصاً على مشاعر المبتلى، أما إذا كان ذلك الإنسان مبتلى بالمعاصي، فلا بأس من أن يسمع ذلك، إذا لم يكن يترتب على ذلك ضرر أو مفسدة.

التخلف عن صلاة الجمعة

هل يجوز التخلف عن صلاة الجمعة إذا كنت مشغولاً بالمذاكرة أو غيرها من الأمور المهمة؟

يزن أحمد عبد الفتاح

لا يجوز التخلف عن صلاة الجمعة، إلا لعذر من الأعذار المبيحة لذلك، مثل: المرض والسفر.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي:
khalil_elhadad@hotmail.com

والحسد حرام، أما النجش فهو يحتاج شيئاً من الشرح والتفصيل: لو أنَّ إنساناً عرض سلعة بمائة مثلاً، وأقبل مَن يريد شراءها بهذا المبلغ، فتقدَّم إنسان آخر وتظاهر بأنه يريد شراءها بثمن أكبر، فيقول مثلاً: أنا آخذها بمائة وعشرة، رغم أنه لا يريد شراءها، فيضطر المشتري أن يزيد على الثمن الذي عرضه، لأن الرجل فعل ذلك من أجل فائدة البائع، فهذا هو: النجش الذي نهانا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لاَ تَحَاسَدُوا، وَلاَ تَنَاجَشُوا، وَلاَ تَبَاغَضُوا، وَلاَ تَدَابَرُوا وَلاَ يَبِعْ بَعْضُكُم عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللهِ إِخْوَانًا، المُسْلِمُ أَخُو المُسْلِمِ لاَ يَظْلِمُهُ، وَلاَ يَخْذُلُهُ، وَلاَ يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِه ثَلاَثَ مَرَّاتٍ بِحَسْبِ امْرِئٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ المُسْلِمَ، كُلُّ المُسْلِمِ عَلَى المُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وعِرْضُهُ).

نفهم أيضاً من هذا الحديث: تحريم التباغض بين المسلمين، فلا يكره بعضهم بعضاً، وأيضاً تحريم التدابر، وهو أن يلتقي اثنان، فَيُعْرِض كلٌّ منهما عن الآخر، يدير ظهرَه له، يتجاهله ولا يهتمّ به.

كذلك تحريم أن يبيع المسلم على بيع أخيه، وهو أن يقول لمن اشترى سلعة بعشرة مثلاً : أنا أعطيك مثلها بتسعة، وكذلك تحريم شراء المسلم على شراء أخيه، وهو أن يقول لمن باع سلعة بتسعة مثلاً: أنا أعطيك فيها عشرة، أما قوله: (لا يَحْقره) أي لا ينبغي للمسلم أن يَسْخَر أو يزدري أخاه المسلم أو يحتقره، أو يقلِّل من شأنه.





الغش ويبخسون الميزان

فيحتالون على أموالِ الناس، بأن ينقصوا الوزن أو الكيل إذا باعوا، ويزيدوا في الوزن أو الكيل إذا اشتَرَوْا، فتوعَّدهم الله بالعذاب، فهم يربحون ربحاً ظاهرياً، ولكنهم سيدفعون الثمن في الدنيا والآخرة، في الدنيا يمحق الله بركة رزقهم، ويسلِّط عليهم البلاء، وفي الآخرة يلقون جزاء ما عملوا، يدفَعون ما سرقوه أضعافًا مضاعفة.

قال تعالى في الآية ١٥٢ من سورة الأنعام: (وَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ لا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا) في هذه الآية، يَأْمُر اللهُ تَعَالَى بِإِقَامَةِ الْعَدْلِ فِي الأَخْذ وَالإِعْطَاء، وقد تَوَعَّدَ مَن يخالف أمره، في آيات أخرى.

أما معنى قوله تعالى: (لا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلاَّ وُسْعَهَا) أَيْ مَنْ اجْتَهَدَ فِي أَدَاء الْحَقّ، وحرص على ألاَّ يأخذ أكثر من حقه، ثم أخطأ من دون قصد منه، فلا إثم عليه، لأنه عمل كل ما في وسعه، كي يمتثل لأمر الله.



من روائع
السيرة

رؤيا الطفل الصغير.. تحققت بعد سنين

رأى طفلٌ في نومه، رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له: أنت تملك الديار المصرية، أي: تصير مَلِكاً عليها، وتكسر التتار. فرح الطفل بتلك البشرى، التي بشَّرهُ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يشعر أنَّ تلك الرؤيا سوف تتحقق، حتى أنه قال ذات يوم لرجل كان يعتني به ويقوم على خدمته: (ماذا تريد أن أعطيك إذا ملكتُ الديار المصرية)؟ قال الرجل: أأنت مجنون؟ فأخبره الطفل بما رآه في نومه، فقال له الرجل: إذا ملكت الديار المصرية، تجعلني أميراً على خمسين من الفرسان، فقال له: نعم أبشِر. كان ذلك الطفل هو قطز الذي صار ملكاً على مصر.

في تلك المدة التي كان فيها ملكاً على مصر، تحرَّك التتار نحو بلاد المسلمين، دخلوا بغداد، ثم دخلوا بلاد الشام، وصلوا إلى حلب، ثم احتلوها بعد أن أعطوا أهلها الأمان، ولكنهم غدروا بهم، ثم زحفوا على دمشق، فلما علم الملك المظفر قطز بما حدث في بلاد الشام، وأن التتار قد نهبوا البلاد كلها، وأنهم عقدوا العزم على دخول مصر، قرر أن يخرج إليهم بجيوشه، ويبادرهم قبل أن يبادروه، فالتقى بهم على عين جالوت في يوم الجمعة، الخامس والعشرين من رمضان سنة ٦٥٨ هجرية، التي انتصر فيها نصراً مُظفَّراً.




مجلـة
NATIONAL GEOGRAPHIC
العربية
نحطم حواجز المجاهل
لنضعك في قلب الوقائع
أسرار ما زال يحيط بها الغموض، أسئلة لامتناهية، قصص غريبة، تقارير لا تعرف التحيز، عوالم غير مكتشفة وقضايا المنطقة... هي مواضيع عالمية صيغت بلغتك المحلية. نحن في مجلة ناشيونال جيوغرافيك العربية في رحلة تساؤلات لا تنتهي إلا بالعثور على الإجابات، وأنت معنا ستنظر بعيون المكتشف وتتفحص بحس العالم.
ngalarabiya
مجلة ناشيونال جيو غرافيك العربية
NatGeoAlArabiya
ngalarabiya
ngalarabiya_m
ngalarabiya.com

رشيق

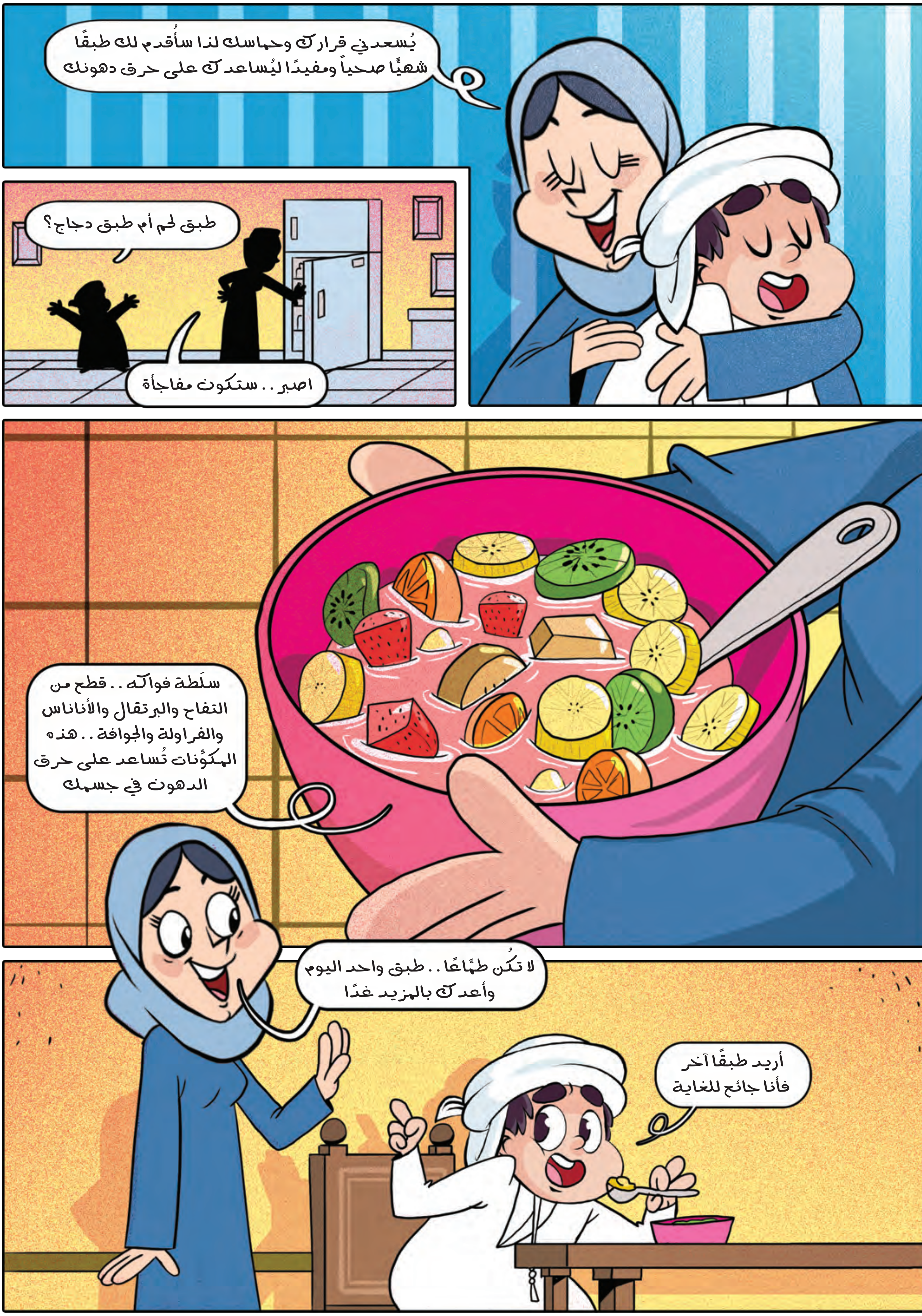
قائمة سعود للرشاقة!



سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: إسلام أحمد السيد

سعود طفل ذكي لطيف ومَرِح، لكنه سمين.. يواجه مواقف طريفة بسبب سمنته، وكثيراً ما يضعف أمام إغراءات الطعام.. لذا قرر أن يتحدى السمنة ويهزمها ليحيا طفولته بصحة ورشاقة.




يُسعدني قرارك وحماسك لذا سأُقدم لك طبقًا شهيًا صحياً ومفيدًا ليُساعدك على حرق دهونك
طبق لحم أم طبق دجاج؟
اصبر.. ستكون مفاجأة
سلَطة فواكه.. قطع من التفاح والبرتقال والأناناس والفراولة والجوافة.. هذه المكوِّنات تُساعد على حرق الدهون في جسمك
لا تكُن طمّاعًا.. طبق واحد اليوم وأعدك بالمزيد غدًا
أريد طبقًا آخر فأنا جائع للغاية

إعـداد:
أمال مجدالدين فهمي
رسوم:
سامح حسان

بستان المعرفة



إنقاذ سلاحف «جالاباجوس» النادرة من عصابة دولية!





كانت ٢٩ سلحفاة نادرة، في علبة موضوعة بمقصورة الحقائب في حافلة تسير على أحد الطرق السريعة في بيرو بأمريكا الجنوبية، عندما ضبطها جهاز حماية الغابات والحياة البرية الوطنية.. السلاحف التي تنحدر من أرخبيل «جالاباجوس» التابع للإكوادور، تم إنقاذها من عصابة دولية كانت تنوي تهريبها إلى أوروبا.

تُعد سلاحف «جالاباجوس» أكبر أنواع السلاحف في العالم، وقد تعيش لأكثر من ١٠٠ سنة، لكنها معرَّضة لخطر الانقراض.

من كل بستان زهرة



خفاش هندوراس

يُعد أغرب أنواع الخفافيش، بامتلاكه لفراء أبيض، وأعضاء صفراء، بجانب عيشه بين أوراق النباتات.

دراسة فرنسية تحذِّر من «عدوى الكسل»!

حذَّرت دراسة فرنسية حديثة من «عدوى الكسل»، مشيرةً إلى أن الناس يميلون إلى تقليد سلوكيات الكسل، والعديد من السلوكيات السلبية الأخرى، فمثلاً لو كان لدى شخص ما زملاء عمل يميلون إلى الكسل، فمن الممكن أن يصيبوه بالعدوى.

أكدت الدراسة أنَّ الحرص ونفاد الصبر والكسل، من السمات الشخصية التي توجِّه البعض عند اتخاذهم القرارات التي تنطوي على المخاطرة وتأخير العمل وبذل المجهود.

تشييد أكبر مزرعة للطاقة الشمسية في العالم!

تشهد أستراليا قريبًا تشييد مزرعة شمسية ضخمة، ستكون الأكبر في العالم، تتكوَّن من ٣,٤ مليون لوحة شمسية و١,١ مليون بطارية.

ستكون الطاقة الإجمالية للمزرعة الشمسية نحو ٣٣٠ ميجاواط، وهو ما يكفي لإنارة عشرات آلاف المنازل، مع إمكانية تخزين ما لا يقل عن ١٠٠ ميجاواط.





ابتكارات

إعداد: أمال مجدالدين فهمي

ستارليت كلب إلكتروني خارق!



ابتكر باحثون سويسريون روبوتًا على شكل كلبٍ خارق يمكن توجيهه عن بُعد للسير والتسلُّق والجري وسط الجبال والتضاريس الوعرة.

الروبوت الذي أُطلق عليه اسم «ستارليت» يشتمل على 12 جهاز توجيه و50 جهاز استشعار بأشعة الليزر وكاميرات للتعرُّف على الطرق، إلى جانب ثلاثة أجهزة كمبيوتر تُمكِّنه من العمل بشكلٍ آلي، أو من خلال التحكُّم به عن بُعد، ومن المتوقع تطويره مستقبلاً ليُساعد في إبطال مفعول العبوات الناسفة، وعمليات البحث والإنقاذ، وكسح الألغام، والحراسات الأمنية والرعاية الصحية.



مزارع عائمة ومدن كاملة تحت الماء

مع زيادة انتشار الأخبار عن ذوبان وشيك لأنهار الجليد، وارتفاع درجات الحرارة العالمية، ازدادت أيضًا الكثير من الأخبار هذا العام حول الهندسة المعمارية للمباني العائمة فوق الماء. ظهرت أخبار عن المزرعة العائمة، التي ستحصل على المياه الذائبة من جبال الجليد، ومخططات الشاطئ العائم لمدينة نيويورك سيتي، وكذلك المحطة النووية العائمة التي لن تتأثر بتسونامي، بالإضافة إلى المدن التي ستُقام بالكامل تحت الماء.



بطارية قابلة للذوبان في الجسم



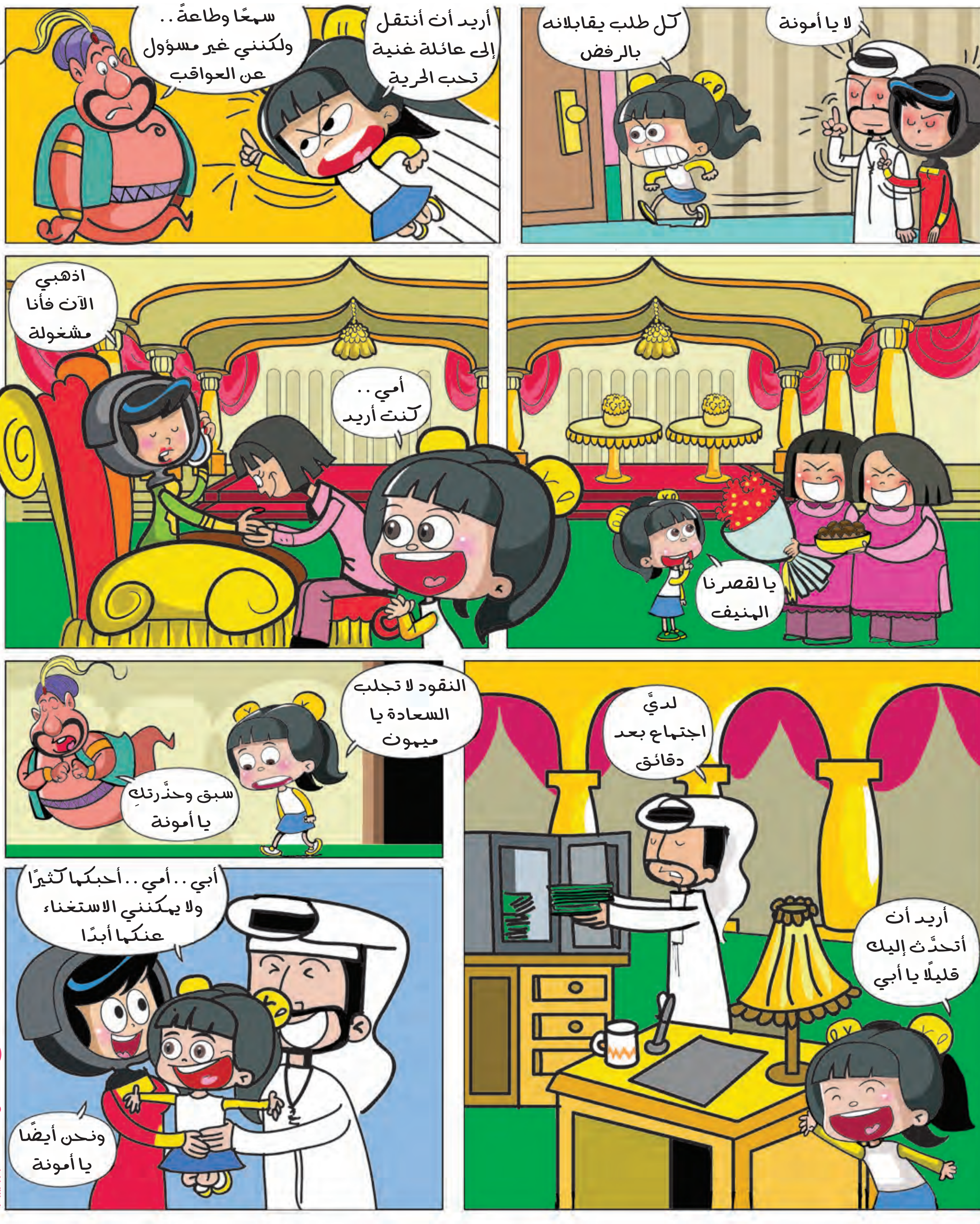
يعمل فريق من الباحثين على تطوير بطاريات حيوية قابلة للتحلُّل، تقوم بإنتاج الطاقة داخل الجسم وإرسالها إلى حيث الحاجة إليها، قبل أن تبدأ في الذوبان والتلاشي، وذلك للتغلُّب على أحد أهم التحديات التي تواجه التقنيات المزروعة في جسم الإنسان، والتي تتمثل في كيفية تزويدها بالطاقة اللازمة للاستمرار في العمل، حيث لا يمكن توصيلها بمقبس الكهرباء، وكذلك ليس من المتاح استخراجها من حينٍ لآخر من أجل تغيير البطارية!

أمونة المزيونة والخاتم العجيب

تهدي الجدَّة أمونة خاتماً جميلاً مزركشاً، وبينما الجدَّة تحكي الأساطير عن الجني «ميمون» الطيِّب الذي يسكن الخاتم، تنام أمونة وتتخيَّل في أحلامها أن خاتمها عجيب ويحقق كل الأمنيات!

تعالوا نشارك أمونة مغامراتها الخيالية الممتعة مع خاتمها العجيب!

سيناريو: منال عزام رسوم: آمنة الحمادي



أخلاقنا

يكتبها: خليل الحداد
يرسمها: حاتم فتحي

الحكم بين زميلين.. مس



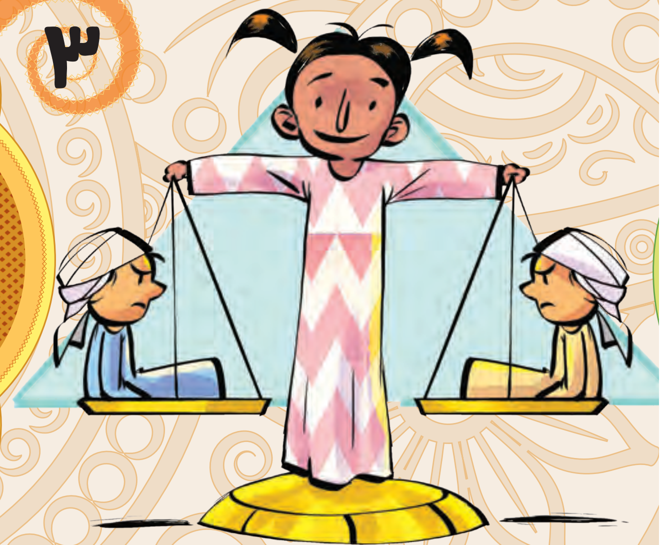
١ معرفة الحقيقة.. تحتاج فطنة وذكاءً

قد تقوم بدور الحكَم بين اثنين، إذا وقع خلاف بينهما، قد تفعل ذلك متطوِّعًا، من غير أن يطلب أحدٌ ذلك، أو ربما يستعين بك اثنان كي تحكم بينهما في أمر من الأمور، وسواء فعلتَ ذلك متطوِّعًا، أو تلبيةً لرغبة اثنين مختلفين في أمرٍ من الأمور، فينبغي أن تعلم أن الحُكم بين اثنين مسؤوليةٌ كبيرة، لذا لا تقبل هذا الأمر بسهولة، إلا إذا وجدتَ في نفسك القدرة عليه، مهما كان موضوع الخلاف بسيطًا، حتى لو كان الخلاف بين اثنين من زملائك على قلم أو كتاب.

٢ لا بد أن تكون محايدًا

احذر أن تميل إلى أحد الطرفين، سواء بقصد أو بغير قصد، فلا تمِل لأيٍّ منهما لأنه صديقٌ أو قريبٌ، أو لأنه أكثر من الآخر قدرة أو قوة أو مكانة، أو وجاهة أو أفضل مظهرًا، أو لأنه صاحب فضلٍ عليك، أو أنك في حاجة إليه، فلا بد أن تكون محايدًا تمامًا.





٣

الوصول إلى الحقيقة.. بفطنتك وذكائك

يجب أن تسمع لكل طرفٍ منهما باهتمام، أملًا في الوصول إلى الحقيقة، فقد يكون أحدهما أكثر قدرة من الآخر على عرض مبرراته، وذكر الأسباب التي تؤكد أنه صاحب حق، وهنا عليك أن تجتهد قدر الإمكان في أن تصل إلى الحقيقة بعقلك وفطنتك وذكائك، وإذا وجدت نفسك غير قادر على الوصول إلى الحقيقة، أو شعرت بالشك في قدرتك على تحديد صاحب الحق، فاعتذر لهما عن مواصلة المهمة، أو حاول الاستعانة بمَن يُعينك على ذلك.



٤

التوفيق بين الطرفين

احرص على أن يعرض كُلّ منهما ما عنده بأدب وخُلق رفيع، من غير تطاوُل على الطرف الآخر، أو اتهامه باتهامات تُقلل من شأنه، أو تَحُطّ من قدره، لأنه لو اشتدّ الخلاف بين الطرفين، فيصعب أن يقبل أحدهما ما تحكم به بينهما. لذا فإنه من الأفضل، أن يبدأ مَن يحكم بين طرفين بمحاولة التوفيق بينهما، وإزالة أسباب الخلاف بهدوء، حتى يقبلا الحكم بنفس راضية.



٥

العفو.. على خطأ غير مقصود

بعد أن تحكم بين الإثنين، ويرضى كل منهما بما حكمتَ به، قل لهما، أنك اجتهدتَ قدر إمكانك، في أن تصل إلى الحقيقة، وأن تحكم بينهما بالعدل، فإن كان هناك خطأ غير مقصود، فأرجو من كل منكما أن يغفر لي ويسامحني فيه، وأن يسامح كُلّ منكما الآخر، لو أنه قد أخذ شيئاً يسيرًا أكثر من حقه، وأن يتصافحا أو يتعانقا، لتزول من نفس كل منهما أي شائبة، ويعودا كما كانا من قبل صديقين أو زميلين أو جارين مخلصين.



ؤولية أخلاقية

مراتب مائية

سيناريو: عمرو حسني   رسوم: خالد عبد العزيز




طَوال الليل
لم يفارقني كابوس الغرق
في الرمال المتحركة
شعرت وكأنني أرقد
على فراش عائم .. سأقاضيكما
وجدتها
أنت صاحب
هذه الفكرة ويجب أن
تصحّح غلطتك
لا تقلق .. عندي
فكرة عبقرية
سنضع المراتب
المائية الجديدة في الفندق العائم
يا كابتن بلح البحر
وما ذنبي كي
أواجه الزبائن
الساخطين؟
زبائنك يصابون
دائمًا بدوار البحر
لذا لن يشكو
أحدهم من النوم
على مرتبة مائية
تتأرجح في فندق
عائم يتأرجح مع
الموج طوال
الوقت



سيناريو: طارق إمام

مزون ودندون شقيقتان ذكيتان، تجمعهما صداقة رائعة بالحيوانات والطيور في محمية طبيعية للحياة البرية بأبوظبي.. تقومان بمغامرات شيِّقة لاستكشاف جوانب جديدة من المحمية.. وتحرصان على حل المشاكل الخاصة بحيواناتها وطيورها.

رسوم: محمد علي



رغم أنَّ الغوريلا تستطيع الوقوف منتصبة مثل



موعد جديد مع مزون ودندون الأربعاء القادم

الإنسان، إلا أنها تمشي على مفاصل أصابع يديها.

مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار ونشاطات المدارس والطلاب.. أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال صورهم وصورة عن شهاداتهم لنشرها في لوحة الشرف.

روضة القرائن





مدرسة القيم للتعليم الأساسي

مدرسة حارثة بن النعمان



لوحة الشرف



جواد غازي جواد
دبي (الإمارات)



هبة طارق أحمد
مكة المكرمة (السعودية)



محمد ابراهيم علي
مدينة حمد (البحرين)



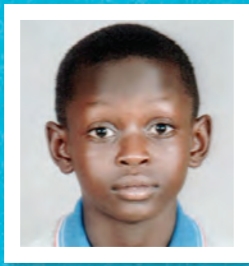
فجر عبدالله مبارك
الباطنة (سلطنة عمان)



عبدالله نايف
القاهرة (مصر)



مريم يعقوب
(تونس)



محمد زكي حسن
أم درمان (السودان)



أحمد يحيى طه
(مصر)



رانية عتيد
طنجة (المغرب)

الجائزة الكبرى

46
ماجد
المسابقة الكبرى



- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.
- لا تتردد في المشاركة، فقد تكون أحد الفائزين العشرة السعداء.

ميدالية ماجد الذهبية

46
ماجد
مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوقين للسنة الرابعة عشرة



للعام الرابع عشر على التوالي نقدم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتماماً كبيراً من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على ٨٠ في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جداً بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعياً، من البطاقة رقم (١) إلى البطاقة رقم (٥٢) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين، بشرط التزامه بشروط المسابقة.



مسابقات ماجد

2029



اقرأ واكسب

١ـ ما معنى قوله تعالى: (لَا نُكَلِّفُ نَفسًا إِلَّا وُسعهَا) في الآية ١٥٢ من سورة الأنعام؟

٢ـ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (... المُسلِمُ أَخُو المُسلِمِ لَا يَظلِمُهُ، وَلَا يَخذُلُهُ، وَلَا يَحقِرُهُ..) فما معنى وَلَا يَحقِرُهُ؟

اقرأ صفحات أحباب الله بالمجلة من صفحة: (١٦) إلى صفحة: (١٨) ثم أجب على السؤالين.

10 جوائز
40 درهماً

فضولي يتحدى



ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد. وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه.

5 جوائز
20 درهماً

جائزة الأسبوع



هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟
كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات أو جُمل من صفحات العدد. وعليك أن تذكر لي رقم الصفحة التي وردت فيها.
المسابقة يفوز بجوائزها ستة أصدقاء يقدمون الإجابات الصحيحة.
استمتع بقراءة المجلة من الغلاف إلى الغلاف..
إنها فرصة أيضاً لتكون أحد الفائزين بجوائز هذه المسابقة.
قراءة ممتعة.. وحظاً سعيداً

أسئلة هذا الأسبوع:

١ـ معلومة مفيدة.

٢ـ حملة نظافة.

٣ـ بثقة وعزم.

6 جوائز
50 درهماً

أكمل الرسم





إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

3 جوائز
30 درهماً

المتاهة

هل يمكنك مساعدة الفتى
في الوصول إلى صديقه؟



5 جوائز
20
درهماً

سيلفي



التقط الفتى الممثل
صورتين سيلفي في
لحظتين مختلفتين فظهرت
7 فروق بينهما
هل تستطيع إيجادها؟

5 جوائز
20
درهماً



كتاب الحكايات
10 جوائز
30
درهماً

خيال الظل



لوحة الظل هذه صورة طبق الأصل لإحدى اللوحات الثلاث في الأسفل. اختبر قوة ملاحظتك وحاول معرفة اللوحة الأصلية صاحبة الظل.

1



2



3



5 جوائز
30
درهماً

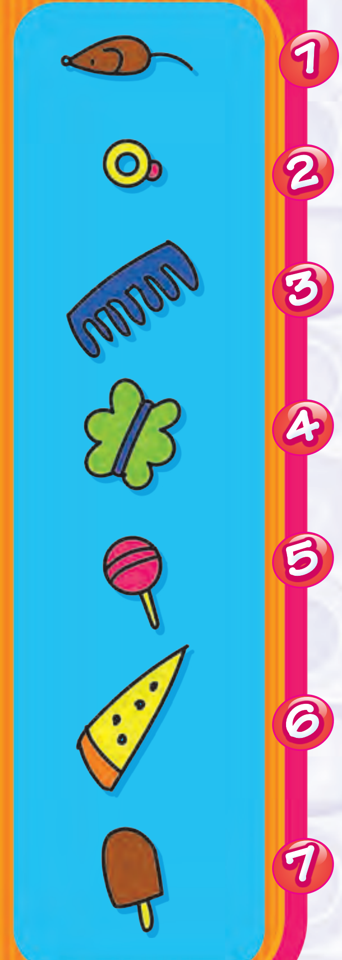
ابحث عن الحروف
الموجودة في الرسم ورتِّبها
لتعرف اسم الحكاية.
إنها قصة معروفة
تستحق القراءة.



ابحث ولوِّن

حاول أن تجد العناصر المكررة الموجودة على يمين الرسم . قم بتلوينها في صفحة الحلول





سودوكو

		2		6	
		6			4
				2	
	6				
5			4		
	4		1		

تتكوَّن شبكة السودوكو من ٣٦ مربعاً صغيراً، وستة مستطيلات كبيرة، عليك إكمال المربعات الخالية بالأرقام من ١ إلى ٦ بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة فقط في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

ماجد

العدد: 2029

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٧

الصق هنا طابع البريد



الإسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....

شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى، أكتب إسم الباب بين القوسين.

(..............................)

....

شارك مع ماجد

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً)

....

ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



ألصق صورتك هنا إذا رغبت في نشرها

الإسم: ....

الهوايات: ....

....

E-mail: ....

هاتف: ....

ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر مع أصدقاء ماجد

○ للحصول على بطاقة المندوبين

أصدقاء ظرفاء جداً

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....

....

....



أصدقاء جدد

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد يمكنك أيضاً أن ترسل إسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد أكتب إسم الصديق في هذا الكوبون.

إسم الصديق: ....

إسم المرسل: ....

عنوان الصديق: ....

....

....



اسألوا أهل الذكر

....

....

....

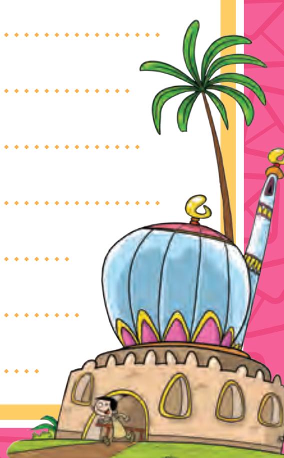
....

....

....

....

....



شهادة تقدير

المرسل إليه:

الأستاذ/ ....

العنوان: ....

....

....

....

إسم المرسل: ....

....

بصراحة مارأيك في عدد هذا الأسبوع؟

ضع علامة (✓) في الدائرة التي تختارها

○ ممتاز

○ جيد

○ متوسط

○ ضعيف



ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

دائرة المعارف

إعداد: حمدي أبوكيلة

البحر الأسود

Black Sea

البحر الأسود

«البحر الأسود».. اسم غريب مثير للاهتمام.. تُرى من أين جاءت هذه التسمية؟ وأين يقع هذا البحر؟ وما هي الدول المطلة عليه؟ وكم نهرًا يصب فيه؟ وما أهميته الاقتصادية؟ وهل هو مقصد سياحي مهم؟ تعالَ نقوم برحلة نبحث خلالها عن إجابات لهذه الأسئلة وغيرها.

بين قارتين

يقع البحر الأسود بين جنوب شرق قارة أوروبا وغرب قارة آسيا، وهو يربط بين القارتين.

يتصل البحر الأسود بالبحر المتوسط عن طريق مضيق البوسفور، ثم بحر مرمرة، ثم مضيق الدردنيل، ثم بحر إيجه.

عدة أنهار تصب في البحر الأسود، من أهمها الدانوب والدون والدنيبر.

أقصى عمق له

2,212 مترًا



السمك المفلطح

FLUKE



مساحة البحر الأسود

436,400 كيلومتر مربع



سبب التسمية





6

مُحاط بست دول يزورها كثير من سياح العالم.

يبدو لون المياه داكنًا بشدة في فصل الشتاء، عند هبوب العواصف، ووجود السحب الداكنة التي تغطي السماء.

احتواء مياه البحر الأسود على تركيزٍ عالٍ من كبريتيد الهيدروجين، سبب آخر يعطي مياهه لونها الداكن.

مقصد سياحي



توجد به حوالي عشر جزر تزخر بالكثير من النباتات والحيوانات والطبيعة الجميلة.

البحارة والقراصنة هم الذين أطلقوا على هذا البحر اسم «البحر الأسود»، بسبب لون مياهه الداكن.

الأهمية الاقتصادية



في سنة ٢٠١٣، بلغ عدد السفن التي تتنقل يومياً عبر البحر الأسود ٢٤٠٠ سفينة تجارية حيث يقع على شواطئه حوالي ٣٠ ميناءً بحريًا.

PIRATE

يوميات خالد المدرسية

دفء في برد الشتاء

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: مصطفى برشومي



شارك في حلول المسابقات جوائز كثيرة بانتظارك

هل أنت مستعد للتحدي ؟

الاسم: ....

المدرسة: ....

تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

....



شكراً ساعي البريد

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: ٣٥٥٨

ألصق هنا طابع البريد

العدد 2029

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

أطو الصفحة هنا

أطو الصفحة هنا

اقرأ واكسب

الإجابتان الصحيحتان هما:

1. ....

2. ....

جائزة الأسبوع

1. ....

2. ....

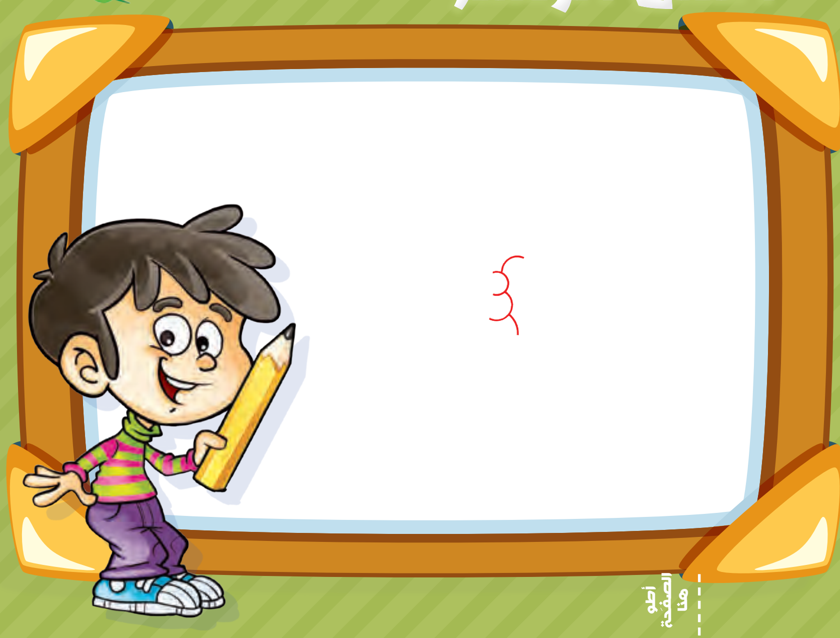
3. ....



فضولي يتحدى

أنا موجود على الصفحة رقم:

أكمل الرسم



أطو الصفحة هنا

المتاهة



حدد الطريق الصحيح برسم خط بلون واضح

سيلفي

أشر إلى الفروق السبعة
(على الصورة المخففة أدناه)
برسم دوائر بلون واضح



كتاب الحكايات

اسم الحكاية هو:

سودوكو

		2		6	
		6			4
				2	
	6				
5			4		
	4		1		

خيال الظل

ضع علامة (✓) في الدائرة الحاذية للوحة صاحبة الظل



ابحث ولوّن

لون العناصر السبعة المختفية في تفاصيل المشهد



الفائزون في مسابقات ماجد 2023

اقرأ واكسب

(١) الصبر الجميل، من أخلاق المسلمين، التي حضَّنا عليها القرآن الكريم، والصبر الجميل هو: صبر من غير شكوى ولا شعور بالقلق.

(٢) قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (الصَّوْمُ جُنَّةٌ، وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْخَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ، وَصَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ). معنى: الصَّوْمُ جُنَّةٌ أي: درعٌ واقٍ يقيك مما يضرّك في دينك ودنياك.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٤٠ درهماً، الأصدقاء:

- محمد شريف محمد (مدرسة الخليج الوطنية - دبي - الإمارات)
- أحمد إيهاب السعيد (المدرسة الحديثة - الدقهلية - مصر)
- فاطمة الجهوري (مدرسة أصيلة بنت قيس - الخوض - سلطنة عمان)
- سارة غنيمي (مدرسة طيبة - الدار البيضاء - المغرب)
- القاسم الصحاف (مدرسة وادي طوى - الإحساء - السعودية)
- هاجر علي صالح (مدرسة مكة المكرمة - الخرطوم - السودان)
- تسنيم محروق (المدرسة الابتدائية - جرجيس - تونس)
- جودي بسام عابدين (مدرسة مناهج العالمية - طرابلس - لبنان)
- بيلسان عبدالسلام فرحات (مدرسة الأنصار - الشارقة - الإمارات)
- مريم أحمد محمد (مدرسة مصعب بن عمير - السويس - مصر)

أكمل الرسم



رسم الصديقة:
ميرة أحمد عبود (الشارقة - الإمارات)



رسم الصديق:
أديب أشرف أديب (شمال سيناء - مصر)



رسم الصديقة:
نجوى سالم خوجة (المهدية - تونس)

الأصدقاء الثلاثة فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٣٠ درهماً

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة رقم (٦٨).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- آية الله ابراهيم رمضان (مدرسة ٦ أكتوبر - الجيزة - مصر)
- مروة محمد العلي (مدرسة المنهل الدولية - أبوظبي - الإمارات)
- وتين خليفة السعيدي (مدرسة المعاني - صحم - سلطنة عمان)
- وليد محمد غديرة (مدرسة فطومة بورقيبة - المنستير - تونس)
- سميحة محمد حسن (مدرسة الثورة - أسيوط - مصر)

المتاهة



فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **فارس عبدالله فارس** (مدرسة الشارقة الأمريكية ـ أم القيوين ـ الإمارات)
- **راندا مصطفى أحمد سعود** (روضة جوجو ـ الإسماعيلية ـ مصر)
- **سعود عبدالعزيز الجودر** (مدارس الفلاح الخاصة ـ البسيتين ـ البحرين)
- **جاسر الخضيري** (المدرسة الإعدادية ـ توزر ـ تونس)
- **عيسى محمد العلوي** (مدرسة الاتحاد الخاصة ـ دبي ـ الإمارات)

جائزة الأسبوع

١ـ استعداد تام (ص ٢٧)
٢ـ الأمل القادم (ص ٣١)
٣ـ التاريخ الموعود (ص ١٦)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٥٠ درهماً، الأصدقاء:

- **ميثة حمود** (مدرسة خريجة الكبرى ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **أحمد سامح فؤاد محمد** (مدرسة عادل لطفي الثانوية ـ القاهرة ـ مصر)
- **علي بدر العميري** (مدرسة درة العلم للتعليم الأساسي ـ الخابورة ـ سلطنة عمان)
- **مؤيد جلال عبدالرحيم** (مدرسة الكوثر ـ الخرطوم ـ السودان)
- **تسنيم عنتر** (مدرسة عائشة أم المؤمنين ـ صيدا ـ لبنان)
- **مازن أحمد محمد** (مدرسة جيل ٢٠٠٠ ـ القاهرة ـ مصر)

سودوكو

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- **مياسة سلطان الشامسي** (مدرسة النهضة ـ أبوظبي ـ الإمارات)
- **آدم وجيداء أحمد عثمان** (مدرسة دار الرحمة الإسلامية ـ أسيوط ـ مصر)
- **رند راشد علي** (مدرسة خضراء عبري للتعليم الأساسي ـ عبري ـ سلطنة عمان)
- **وصال الرغدودي** (مدرسة أبي زمعة البلوي ـ القيروان ـ تونس)
- **بسملة سامر خليفة** (مدرسة الرؤية ـ القاهرة ـ مصر)

3	1	4	5	6	2
5	6	2	1	3	4
6	2	5	4	1	3
4	3	1	2	5	6
2	5	6	3	4	1
1	4	3	6	2	5

ابحث ولوِّن

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- **عبدالله محمود الحمادي** (مدرسة الشارقة النموذجية ـ الشارقة ـ الإمارات)
- **رفيق ربيعة سويسي** (مدرسة بلال ـ أريانة ـ تونس)
- **عبدالرحمن محمد عوض الطرابيلي** (مدرسة سانت ماري ـ بورسعيد ـ مصر)
- **ريما البيماني** (مدرسة فكتوريا الدولية ـ السيب ـ سلطنة عمان)
- **كريم عادل البدراوي** (مدرسة المنصورة كولدج ـ الدقهلية ـ مصر)



خيال الظل



اللوحة الأصلية تحمل الرقم (٢).

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- محمد حسن الظهوري (مدرسة الإمارات الوطنية - الفجيرة - الإمارات)
- محمد سامح محمد (مدرسة الجيل المسلم - كفر الزيات - مصر)
- محمد السلامي البارودي (مدرسة حي المنارة - قابس - تونس)
- مروان نايف الأحمدي (مدرسة التعاون - جدة - السعودية)
- محمد حسام الدين محمد (مدرسة البشائر - القاهرة - مصر)

كتاب الحكايات

عنوان الحكاية هو:

الأرنب والسلحفاة.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

- خولة عبدالكريم العبيدلي (مدرسة اللولو - أبوظبي - الإمارات)
- حسن إمام سالم (مدرسة جمال عبدالناصر - بورسعيد - مصر)
- عمر عبدالعزيز (مدرسة عبدالله بن جعفر - الرستاق - سلطنة عمان)
- هبة حسن جاسم (مدرسة القيروان - داركليب - البحرين)
- آمنة شوقي عباد (المدرسة الخامسة عشر - عرعر - السعودية)
- فرج سليم منصور (مدرسة الليسيه ناسيونال - بيروت - لبنان)
- مريم صدقي (مدرسة لاجوكند البحيرة - العوينة - تونس)
- سلمي لاشر (مدرسة أنوال التأهيلية - أكادير - المغرب)
- نور محمد الغندور (مدرسة النجاح - أبوظبي - الإمارات)
- ليالي سيف الإسلام (مدرسة صلاح الدين - الغربية - مصر)





سيلفي

الفروق السبعة في الرسم، مشار إليها بدوائر.

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

- تالة خالد القاضي (مدرسة المنهل الدولية - أبوظبي - الإمارات)
- آسر محمد عادل (مدرسة رويال للغات - الجيزة - مصر)
- صبري الزواري (مدرسة آسمر - قليبية - تونس)
- سارة محمود محمد خميس (مدرسة المرقب الثانوية - عمان - الأردن)
- وفاء محمد فوزي (المدرسة الثانوية التجارية - الدقهلية - مصر)


كسلان جداً
ليلة الامتحان
سيناريو: أحمد عمر
رسوم: خالد عبد العزيز
غدًا امتحان التاريخ
أحب مادة التاريخ .. لكن هناك مشكلة
لا أتذكّر تاريخ الأحداث
مئات الأحداث
كل منها له تاريخ لابد أن أحفظه
سأراجع بعض الأحداث وتواريخ وقوعها ..
لأعرف إن كنت سأتذكّرها أم لا
تاريخ الحضارات
ماذا جرى؟
لا أتذكّر الأحداث التي ذاكرتها ولا أتذكّر التاريخ
كأني لم أذاكرها مطلقًا



كوب عصير ليمون طازج لأخي وقرَّة عيني
بَقِيت ساعات على الامتحان .. ولا أتذكَّر ما ذاكرته في مادة التاريخ
كارثة .. سأرسب بالتأكيد
واااع
اهدأ يا أخي .. اشرب العصير
لا تقلق يا أخي .. هذا الإحساس يشعر به بعض التلاميذ بعد الجهد الذي يبذلونه في المذاكرة
يشعرون أنهم لا يتذكّرون ما سبق أن قرأوه
استرح الآن ..
وغدًا في لجنة الامتحان ستتذكّر كل ما ذاكرته
صدقتَ يا نشيط
تذكّرتُ كل ما ذاكرته بمجرد قراءة أسئلة الامتحان
يومًا بعد يوم .. يؤكد نشيط أنه موهوب وحادُّ الذكاء مثلي

قصة أجنبية

المخترع الطائر

ترجمة: حمدي أبوكيلة رسوم: نهى محرم

في يوم من الأيام، كان هناك ولد ظريف اسمه ليني.. كان مغرمًا بالاختراعات، وقد اخترع الكثير جدًا من الأشياء العجيبة. صحيح أن بيته كان في حالة فوضى دائمة، ولكن كانت توجد به الكثير من الأشياء الطريفة التي اخترعها بنفسه.

ذات يوم، قرر ليني أن يطير مثل الطيور، فذهب إلى صديقه رودي وقال له: «سوف أخترع جناحين وأطير».

قال له رودي: «الآن عرفتُ حقًا أنك مجنون. إنك لن تستطيع حتى أن ترتفع عن الأرض»!

قال ليني: «سوف ترى».

ذهب ليني إلى ورشته وأخذ يعمل ليلًا ونهارًا، حتى أن أحدًا لم يره لمدة أسابيع.. إلى أن جاء يوم وخرج من ورشته وعلى وجهه ابتسامة كبيرة.. واتصل بصديقه رودي قائلاً: «أخيرًا، سوف أطير غدًا، ولكنني أحتاج لمساعدتك».

فقال له رودي: «هل صنعتَ جناحين فعلًا؟!»

قال ليني: «نعم، وهما جناحان جميلان جدًا، ولكنهما ثقيلان بعض الشيء، وأريد منك أن تساعدني في حملهما إلى قمة التل».

سأله رودي: «من أي شيء صنعتهما؟»

قال ليني: «صنعتهما من خردة المعادن التي تبقَّت لديَّ بعد أن صنعت طائرة الهليكوبتر العام الماضي».

فسأله رودي متعجباً: «معدن؟ ألا تظن أنهما سيكونان ثقيلين لدرجة لا تسمح لهما بمساعدتك على الطيران؟»

فقال ليني: «لا، حسبتُ حساب كل شيء، وسوف أحلِّق مثل طائرة بشرية».

قال رودي: «اتفقنا، سوف أنتظرك هناك في الصباح الباكر».

لوَّح له ليني قائلًا: «إلى اللقاء».

في صباح اليوم التالي، التقى الصديقان وحملا الجناحين معًا إلى قمة التل، حيث ربطهما ليني خلف ظهره.

وسأله رودي مرة أخرى: «أنت متأكد أنهما ليسا ثقيلين جدًا؟»

فردَّ عليه ليني في ثقة: «نعم، كلما جريتُ أسرع سيصير وزنهما أخف. وسوف ترفعني الريح إلى أعلى حيث أطير مثل الطائرة».

ثم أضاف: «والآن سوف أبدأ في الجري ثم أنطلق طائرًا».

انطلق ليني في الجري بكل ما استطاع من سرعة. وفي الحال بدأ ثقل الجناحين يضغط على جسمه كله، وراح يتدحرج على جانب التل حتى وصل إلى السفح.

أسرع رودي نحو صديقه وهو يضحك، ثم سأله: «هل أنت بخير؟»

قال ليني بسرعة: «نعم نعم، إنه حقًا شيء مضحك.



كنتَ أنت على حق عندما قلتَ أن الجناحين ثقيلان بعض الشيء. ولكني واثق من أن تصميمهما سليم تمامًا. سوف أذهب إلى ورشتي وأصنع جناحين جديدين من مادة أخرى أخف».

بعد أسبوعين عاد ليني يتصل برودي وقال له: «صنعتهما».

تساءل رودي: «صنعتَ ماذا؟»

قال ليني: «الجناحين. صنعتهما هذه المرة من الخشب والمناديل الورقية. وهذه أشياء خفيفة سوف تساعدني على الطيران بمجرد أن أقفز من فوق سطح بيتنا. أرجوك أن تأتي لتكون شاهدًا على هذا الحدث المهم».

قال رودي: «سأكون عندك بعد قليل».

عندما وصل رودي كان ليني يقف بالفعل فوق السطح وخلف ظهره جناحان برتقاليان مثيران للضحك. فقال رودي ضاحكًا: «جناحان برتقاليان؟»

ردَّ ليني في جديَّة: «نعم. لقد صنعتهما من المواد التي تبقَّت لديَّ عندما صنعتُ الروبوت العملاق في العام الماضي».

عاد رودي يسأله: «وهل أنت واثق الآن من أنك سوف تطير بمجرد أن تقفز من فوق السطح؟»

قال ليني بثقة: «نعم، بكل تأكيد». وتراجع للخلف قليلًا ثم قفز في الهواء.



على الفور سقط ليني وسط مجموعة من الشجيرات المجاورة للبيت، وتحطم الجناحان الخفيفان تمامًا.

استولى الضحك على رودي، ولكنه توجَّه إلى صديقه وراح يسأله: «هل أنت على ما يرام؟»

قال ليني: «نعم نعم. إنه أمر مضحك حقًا. أعتقد أن الجناحين كانا أضعف من اللازم. ولكنني واثق من أن تصميمهما سليم تمامًا. سوف أذهب الآن إلى الورشة وأصنع جناحين جديدين من مادة أخرى مناسبة. مادة أخف من المعدن وأقوى من المناديل الورقية».

قال رودي: «فكرة جيدة».

بعد أسبوعين آخرين اتصل ليني برودي قائلًا: «فعلتها بشكل صحيح هذه المرة».
سأله رودي: «فعلتَ ماذا؟»
قال ليني: «جناحين جديدين. صنعتهما من الشمع والخشب الخفيف جدًا. إنهما يشبهان أجنحة الطيور إلى حد كبير. قابلني عند التل الآن. فأنا أريد شاهدًا على هذا الحدث العظيم».
قال رودي: «سأكون هناك بعد قليل».
عندما وصل رودي رأى الجناحين الجديدين، وقد كان منظرهما جيدًا.
قال له ليني: «أرجو أن تساعدني في تثبيتهما».
عندما ساعده رودي في تثبيت الجناحين خلف ظهره، لاحظ أنهما مُحكمان ومريحان. حيث كان يوجد مقبض أسفل كل جناح حتى يتمكن ليني من تحريك الجناحين إلى أعلى وإلى أسفل، كما كان الجناحان مثبتين بحزام متين إلى وسط ليني حتى لا يسقطا منه عندما يقفز.
رجع ليني عدة خطوات إلى الخلف، ثم انطلق في الجري وهو يصيح: «إلى الأمام!»
عندما وصل ليني إلى حافة التل قفز في الهواء. وفي هذه المرة لم يسقط، ولكنه في الحقيقة حلَّق طائرًا وهو يحرك جناحيه إلى أعلى وإلى أسفل. وراح يصيح فرحًا.
استمر ليني في الطيران وراح يصعد إلى أعلى وأعلى. ولكن بعد قليل بدأ يساوره القلق وراح يسأل نفسه: «حققتُ حلمي وطرت، والآن.. كيف سأستطيع الهبوط؟»
وجاءته الإجابة بعد قليل. فقد لاحظ أن الشمع الذي صنع منه الجناحين بدأ فجأةً في الذوبان. ثم أخذ يهبط بسرعة تجاه أشجار الغابة المجاورة. وراح يقول لنفسه: «سوف أصطدم بالأشجار مرة ثانية». وبالفعل، ما هي إلا لحظات حتى سقط فوق إحدى الأشجار ثم هوى على الأرض.
جرى رودي نحوه بسرعة وسأله: «هل أنت على ما يرام؟»
أجاب ليني: «نعم نعم. أعتقد ذلك.. ولكنني بالتأكيد لن أحاول الطيران مرة أخرى. فقد سبّب لي هذا آلامًا في جسمي».
حتى يومنا هذا، لا أحد يصدِّق رودي عندما يخبره بأن ليني حلَّق في الهواء مثل الطيور. ومن الأفضل أنهم لم يصدِّقوه، حتى لا يصيب الضرر أحدًا كما أصاب ليني. وليني من جانبه قطع على نفسه عهدًا بألاَّ يحاول أن يخترع شيئًا إلا إذا كان يمكنه استخدامه وهو واقف على الأرض بثبات. وراح يكرر دائمًا أمام الناس: «إذا أراد الناس أن يطيروا، فيجب أولًا أن تكون لديهم أجنحة».



اشترك لمدة عام
ووفر شهرين



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر
كل أربعاء على مدار العام

٢٠٠ درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: ٨٠٠٢٢٢٠

أو رقم واتس اب: ٠٥٢٢١٣٨٤٨٤

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة ٣

إعداد: انتصار عبدالحق
رسوم: نهال حسن

كراملة

صحتك وجمالك

أطعمة تُشبعك لفترة طويلة

يشعر البعض بالجوع بعد تناولهم الطعام بفترةٍ قصيرةٍ، إذا كنتِ من هؤلاء فأنتِ بحاجة لتناول أطعمة تُشبعكِ لفترةٍ طويلةٍ، مثل البيض المسلوق الذي يمنح شعورًا بالشبع لغناه بالبروتينات، وكذلك الحمص، فهو مصدر جيد للبروتينات والألياف التي تمنح الشعور بالامتلاء، وتُقلل الرغبة في تناول الطعام، والأجبان التي تمنحكِ شعورًا سريعًا بالشبع، لاحتوائها على الكالسيوم الذي يقوم بحرق الدهون.



لانشون منزلي صحي

المطلوب

٢٠٠ جرام من اللحم المفروم - رشَّة ملح - أربع بيضات - أربع ملاعق كبيرة من الدقيق - أربعة مثلثات من الجبن المكعب - مرقة لحم - نصف ملعقة صغيرة من الهيل - نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود - كاري بابريكا - بهارات - ملعقة كبيرة بودرة بصل - ملعقة كبيرة بودرة ثوم - لون طعام - نصف كوب من الزيت.



نصائح منزلية

طرق خاطئة في الطهي

طرق الطهي الخاطئة يمكن أن تُسبِّب فقد الطعام لكثير من الفوائد والمكوِّنات الغذائية المهمة، فالطهي باستخدام الزيت مضر لأن الزيوت تُشبع الأطعمة بالدهون، ما يؤدي لزيادة الوزن والكوليسترول، لذا يُفضَّل في حالة القلي وضع مناديل ورقية على الطعام بعد إخراجه من الزيت. كذلك عند الشواء بالفحم، حيث تلتصق الغازات المنبعثة من الفحم باللحم، وقد يؤدي هذا للإصابة بالسرطان، لذا يُفضل استخدام الشواية الكهربائية بدلًا من استخدام شواية الفحم.



لمعلوماتك

غسل الخضراوات

غسل الخضراوات والفاكهة بعد التقشير أو التقطيع، يُفقدها العناصر الغذائية الموجودة بها، لذا يُفضَّل غسلها بقشرتها، لإزالة البكتيريا المتواجدة على القشرة.





1. اخلطي جميع المكوِّنات في الخلاط ما عدا اللحم المفروم. بعد التأكد من تكوُّن مزيج متجانس، أضيفي اللحم وملعقة كبيرة من الماء، واخلطي مرة أخرى.



2. اسكبي المزيج في طبقتين من الكيس الحراري، وأغلقيه جيدًا، ثم غلّفيه بطبقتين من ورق الفويْل، وضعيه في ماءٍ مغلي لمدة ساعة ونصف. انتظري حتى يبرد اللانشون بعد إخراجه من الماء، ثم قطِّعيه إلى شرائح رقيقة، وقدِّميه.

الصراخ المستمر قد يُصيب الحلق بالالتهاب.

لولوة والروبوت

مدرسة البنات

شعلة في المدرسة

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **جيهان بدراوي**

تخترع لولوة روبوتًا مبرمجًا أسمته (شعلة) ليساعدها وينفِّذ أوامرها، لكنه يخرج عن حدود السيطرة ويتصرَّف وكأنَّ له شخصيته المستقلة.. تحاول لولوة إصلاحه وبرمجته من جديد، لكنها تكتشف استحالة هذا، مما يسبب لها مشاكل كثيرة في المدرسة والنادي!



نقص الفوسفور في الجسم



يسبّب الإجهاد والتعب العام.

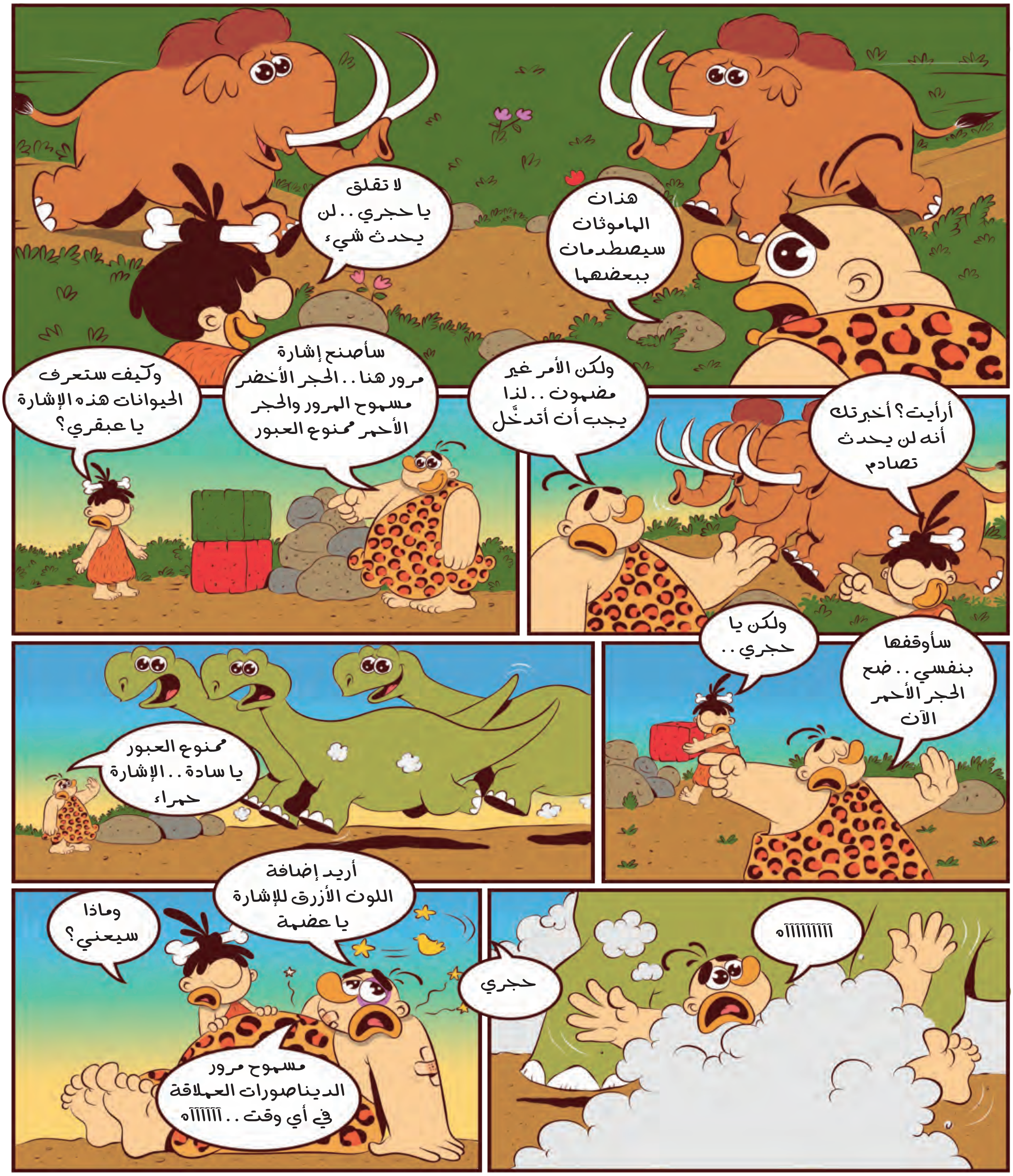
حجري وعضمة

إشارة مرور

يكتبها:
أحمد علي

يرسمها:
محمد هجرسي

حجري وصديقه الطيِّب عضمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائماً في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالباً بكوارث!





هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة
استمارة المشاركات
اكتب مقالاً أعجبك
أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتك
أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت
ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن
اطو المغلف
وارسله لنا على
العنوان التالي:
الإمارات العربية
المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها
لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا
مشاركتك
سنقرأهـا
باهتمام.. ثم
تُعتمد

6

سيعمل أمهر
رسامي المجلة على
دعم كتاباتك
برسم
جميل ومعبر





والآن

ستُنشر مشاركتك
في مكانها المناسب
ليقرأها آلاف الأصدقاء

بأقلام الأصدقاء

رسوم: أحمد حلمي

القط الشقي

قرر القط الشقي في المزرعة ذات يوم أن يتسلَّق الشجرة، لكنه عندما وصل إلى أعلاها لم يستطع النزول. حاولت حيوانات المزرعة مساعدته، وعندما سمع المزارع أصواتهم أسرع وأحضر معه سلَّماً لإنزال القط، لكنه كان خائفاً جداً، ثم أحضر المزارع حبلاً كي يتعلق به، لكنَّ القط كان متردِّداً ورفض النزول. فكَّر المزارع طويلاً ثم أحضر كومة قش وقال للقط: هيا اقفز ولا تخف. وحاولت حيوانات المزرعة أيضاً تشجيعه: هيا كن شجاعاً واقفز.. استجمع القط شجاعته وقفز بسلام فوق القش، وكان الجميع سعداء بسلامته.

ملاك اسماعيل
مدرسة العزة / أبوظبي - الإمارات



جد... واجتهاد

التكنولوجيا تأتي ثمرة توظيف العقل البشري، وعلينا نحن أن نسعى جاهدين لتأسيس عقولنا منذ الصغر بالدراسة والمطالعة، وهذا لا يعني انكفاءنا على ذلك وحده دون اللعب أو الترفيه أو التسلية، فللعب وقت محدد وهو مطلوب أيضًا. أنا مثلًا أسعى لتأسيس مركز ثقافي، وذاك يسعى لبناء مختبر مع الرفاق، وآخر يسعى إلى التعاون مع أصدقائه لتأسيس شركة كمبيوتر وبرمجيات، وآخر يستعد للمساهمة في مجلة تعليمية، وغير ذلك، بالعمل والجد والاجتهاد نستطيع بإذن الله الخروج من العالم الثالث والدخول إلى عالم متحضر نفخر فيه بأنفسنا.

لقمان حسين
المدرسة الإعدادية
البديع - البحرين



قرنا الوعل!

ذات يوم نظر الوعل إلى انعكاس صورته على صفحة ماء الجدول، فأُعجب بشكل قرنيه اللذين يشبهان فروع الأشجار، لكنه حين نظر إلى أقدامه هالهُ منظرها، فلم يحبها بالمرة إذ رآها شبيهة بقضبان القصب التي تنمو على حواف الأنهار. وبينما هو على هذه الحال إذ بنمر يمر قريبًا منه. عندما لمحه الوعل انطلق هاربًا وسط الغابة المليئة بالأشجار. وكان قرناه المتشعبان يزعجانه وهو يجري. نجا الوعل بنفسه بفضل أقدامه، وعندما بلغ مخبأه عرف ذلك فراح يلوم نفسه ويتذكر أنَّ قرنيه الجميلين كانا وراء تعثره، وأن أقدامه هي التي أنقذته!

عبدالكريم سعد
المحطة الابتدائية
إفني - المغرب



«نُصْلِيه» من الكلمات الواردة في القرآن الكريم، ومعناها: نُدخله جهنم.

بريشة الأصدقاء



سلمى حسن المنهالي
مدرسة النور
أبوظبي / الإمارات



حيدر راضي العريبي
عالي / البحرين



موزة محمد المنصوري
مدرسة النور
أبوظبي / الإمارات



منصور عبدالكريم
مدرسة الشارقة النموذجية
الشارقة / الإمارات

يرسمها: عمرو طلعت



أصدقاء ظرفاء جداً



الأرقام: واحد، اثنان، ثلاثة، ذهبت إلى لندن، فعادت: وان، تو، ثري!

أسماء محمد المعمري
أمية بنت قيس
لوى ـ سلطنة عمان



سُئل أحدهم: لماذا تركتَ العمل؟
أجاب: موقف سخيف من الشركة التي كنت أعمل بها!

ريان أحمد عبد الحميد / زيد بن ثابت القرآنية
الخرطوم ـ السودان



احترق بيت أحدهم، وعندما وصل رجال الإطفاء، قدَّم لهم الطعام، وأقسم عليهم أن يتناولوا الغداء أولاً!

طه الستاتي
الفرقان العتيقة
القصر الكبير ـ المغرب



الأول: ما الذي فعله الروم بعد عبورهم النهر؟
الثاني: جففوا ملابسهم!

اليقظان الدغيشي
أحمد بن النظر
سمائل ـ سلطنة عمان

فريق البحث الجنائي



الجزء الثاني والأخير

المباراة الحاسمة

سيناريو: المنسي قنديل رسوم: فواز

ملخص ما سبق: في المباراة النهائية التي تؤهِّل المنتخب الوطني لكأس العالم يصاب حارس مرمى الفريق الخصم بسبب سقوط مشعل عليه .. ويضطر الحكَم لإلغاء المباراة .




هل تعني أنه ادَّعى الإصابة؟
مؤكد.. راجعتُ الصور أكثر من مرة.. لم يُصَب بأي شيء
ولكن.. ذلك الدم الذي كان يغطي وجهه؟
لا أدري من أين جاء؟
شكراً لك.. قمتَ بعملك وبقي أن نقوم نحن بعملنا
أرجوك افعل شيئاً. يجب أن نعود لكأس العالم
ماذا سنفعل يانقيب؟
الاستاد خال الآن.. نستطيع أنً نفحصه بدقة
وبالفعل..
هل دخل أحد؟ هل تم تنظيف الملعب؟
الملعب كان مغلقاً.. لم يلمس أحد شيئاً
الملعب مازال متسخاً
هذا أفضل.. لو كان هناك أي دليل فسنجده
عن أي دليل نبحث؟
لا أدري حقاً.. أي شيء غير عادي
انظر يانقيب.. ما هذا؟
يبدو مثل قفاز
يبدو أن حارس المرمى تركه هنا بعد أن أصيب
علينا أن نردَّه إليه


ما هذا؟ هناك شيء صلب بداخله
لا يجب أن يكون هناك شيء صلب في أي قفاز
إنها شفرة كالتي تُستخدم في الحلاقة
ما سر وجودها داخل قفاز الحارس؟
لابد أنه كان يخبئها للَّحظة المناسبة.. يتظاهر أنه مصاب ثم يجرح بها رأسه
هل هذا معقول؟
خطة عجيبة.. لابد أنه اتفق مع أحد المتفرجين كي يلقي عليه المشعل.. وتظاهر بالوقوع على الأرض وجرح نفسه
كان يعرف أنَّ مشهد الدم الذي يكسو وجهه كفيل بإلغاء المباراة
وقد نجح في ذلك
ليس بعد.. سنحمل كل هذه الأدلة لتقديمها لاتحاد كرة القدم
وفيما بعد..
أرسلنا الأدلة للاتحاد الدولي وعُدنا مرة أخرى لكأس العالم.. شكراً لكما
لا داعي للشكر.. يكفي أننا سنستمتع بمباريات منتخبنا

تمت

إعداد: السيد إبراهيم



يمكننا استغلال الكرات الصوفية التي نجدها في الملابس الشتوية القديمة لعمل حشرات ملوَّنة بطريقة سهلة وبسيطة.

حشرات الكرات الصوفية

الأدوات المستخدمة

- أربع كرات من الصوف الملوَّن.
- قطعة من السلك المرن المُغطَّى بالصوف.
- عينان متحركتان.
- مسدس شمع.

الخطوات

١- جهِّز كرات الصوف، واستخدم مسدس الشمع لتجميعها في شكل سلسلة لصنع الجسم.

٢- ثبِّت العينين المتحركتين على الرأس.

٣- قُص قرنَي الاستشعار من السلك المرن وثبتهما، ويمكنك أن تجعل السلك لولبيًا بلفِّه على قلم رصاص.

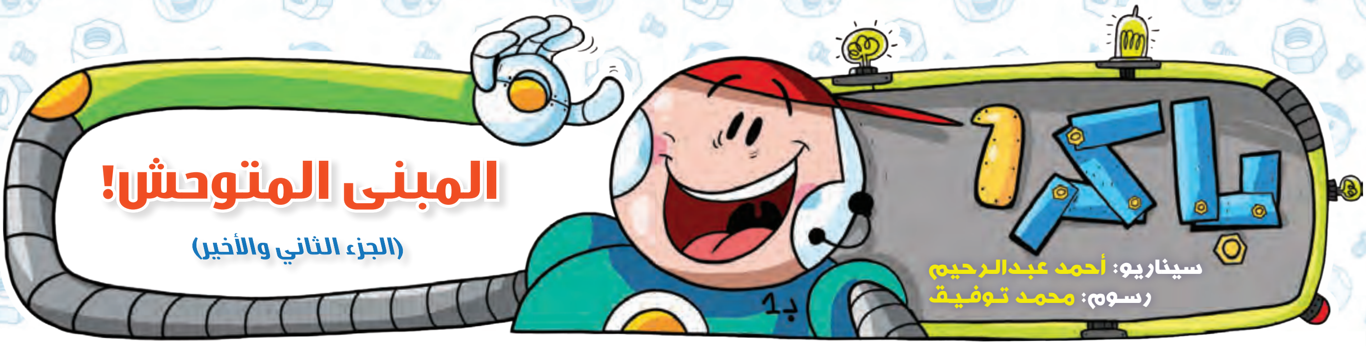
٤- الآن اكتمل الشكل، يمكنك تكرار الخطوات لتحصل على حشرات بألوان مختلفة.











المبنى المتوحش!

(الجزء الثاني والأخير)

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: محمد توفيق

تجري أحداث هذا المسلسل في مدينة المستقبل. باكر «١» روبوت متقدم للغاية، اخترعه العالم العبقري د. فهيم، رئيس مركز البحوث العلمية بالمدينة. بطلنا روبوت مغامر متعدد القدرات، شديد الثقة بنفسه.



تنتج الفصول الأربعة بسبب مَيلان الأرض



عن محورها أثناء دورانها حول الشمس.

درس عملي!

سيناريو: أحمد عبدالرحيم
رسوم: أحمد ممدوح




آهئ، آهئ..
يبدو أني سأرسب اليوم
يا له من ولد سلبي متواكل.. لكن دعونا نقول أنه نموذج استثنائي
سنضطر لاتخاذ طريق آخر، فهناك مَن أقام هرمًا في وسط الشارع
هيا بنا لإكمال رحلتنا
ترمي الجارة النفايات في الشارع وليس في صفائح القمامة معتمدةً أن عمال النظافة سيقومون بكنسها
يظهر أنها نموذج سلبي استثنائي
هل نحفر نفقًا تحت تل القمامة
ما رأيك في استئجار طائرة هليكوبتر كي تعبر بنا من فوقه؟
الأسرع والأوفر هو العبور عليه
تسلُّق جبال الهمالايا أسهل.. فعلى الأقل لن تكون هناك رائحة كهذه
آه، كيف تسقط الأمطار فوقي أنا فقط؟
يا سيد حندوقة، لماذا لم تصلح ماسورة المياه المكسورة؟
شيء عجيب يا سيد حندوسة، فالكسر بجوار شقتك، لذا عليك أنت بإصلاحه
لن أُصلح شيئًا، فالكسر بجوار شقتك أنت يا سيد حندوقة
كفاكما شجارًا أيها السلبيان.. المفروض أن تشتركا في الإصلاح معًا
استحمام مجاني سيخلّصني من آثار القمامة
دعونا نقول أنَّ كل هذه الصور.. مجرد نماذج استثنائية



نصائح زكية الذكية

إعداد: **مجدي مصطفى**
رسوم: **عامر حمدي**



الماء نعمة لا تعادلها نعمة، فهو سر الحياة على كوكب الأرض، يحتاج إليه الإنسان والحيوان والطير والنبات والحشرات.. كل الكائنات الحية تحتاج إلى هذه النعمة الربانية.

هيا نعرف كيف نحافظ على الماء ولا نهدره.

١

احرص عند غسيل أسنانك بالمعجون على غلق صنبور الماء، ولا تدعه مفتوحًا طيلة استعمالك للفرشاة، فهذا يُهدر الماء.

٢

احرص على اختيار الوقت المناسب لري حديقتك حتى لا تُهدر الماء، فأفضل الأوقات يكون في الصباح الباكر، أو في المساء كي تحتفظ الأرض بالماء وتستفيد الأشجار، عكس الري في وقت الظهيرة الذي تتبخَّر فيه المياه سريعًا.



الماء نعمة

٣

كُن فاعل خير وناصحًا أمينًا لغيرك ممَّن يُهدرون المياه برشِّها في الشوارع والأحياء طوال أيام الصيف، ووضِّح لهم برفقٍ أنَّ هذا الفعل يُعد إهدارًا لنعمة الماء.





٤

اقتصد في وضوئك، وافتح صنبور الماء قليلًا بحيث تتمكن من إتمام الوضوء دون إسراف أو تبذير في استخدام الماء.



٥

بادر بإبلاغ المسؤولين في المدرسة أو النادي إذا رأيت صنبورًا به خلل أو تسيل منه نقاط الماء وهو مغلق، أخبِر المسؤولين بمدرستك أو ناديك فورًا كي يقوموا بإصلاح العُطل، لأن كل قطرة ماء مُهدرة لها قيمتها.



المحارب حجر

وجبة غداء مُكلِّفة!

سيناريو: طارق إمام رسوم: أيمن القاضي

أرض العمالقة مدينة خيالية، تجاورها مدينة متخيَّلة هي أرض الأقزام. يقرر زعيم العمالقة الجشع "جبل" السطو على قطعة أرض خصبة في بلاد الأقزام، فيقرر "حجر" أحد الأقزام الشجعان، محاولة استرداد الأرض مستخدماً الذكاء والحيلة.




أحياناً تفاجئني بأفكار معقولة يا حصى .. هذه الفكرة لو أمكننا تنفيذها ستجنِّبنا الكثير من المتاعب
عن أي فكرة تتحدث يا سيدي؟ عفواً فأنا كما تعرف سريع النسيان
في خيمة الحكيم مخيخ
ما رأيكما في هذه الصنارات؟ إنها صنارات بعيدة المدى يمكن أن تصطاد الأسماك من أبعد البحار
يبدو أن فكرتي ستنجح
إنها فكرتي أنا
أخبر الصيادين أن يأتوا لاستلامها على الفور .. أريد الأسماك خلال ساعة
شاطئ مدينة الأقزام
العمالقة يريدون أن يسرقوا أسماكنا وهم جالسون في بيوتهم
هل ترى هذه الصنارات الضخمة التي تحتل ماءنا يا حجر؟
حسناً .. لديَّ فكرة لطيفة أعتقد أنها ستكون مفاجأة غير متوقعة لجبل ورجاله
بعد ساعة ..
افتح الأجولة بسرعة .. أريد أن أطمئن بنفسي على جودة الأصناف التي اصطادها رجالنا وطزاجتها
ما هذا؟
شكراً لدعوتك الكريمة للغداء يا سيد جبل
أيها الحمقى .. طلبتُ أسماكاً وليس أقزاماً

تمت

أبو الظرفاء

حالة صمم!

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



«مالطا» دولة أوروبية، واسمها الفينيقي


لا أحد منهم هنا .. كما كنت أعتقد .. لا أحد يستمع إليَّ
أريد رجلاً عاقلاً لأبدأ التجربة
أبو الظرفاء قادم .. منذ فترة وأنا أشك أنه أصم ..
سأختبره
هل انتهيت من الخطاب الذي كلفتك بكتابته؟
لماذا يدير ظهره لي؟
هل هو غاضب مني؟
أنا متأكد أنه لم يسمعني
سأعطيه فرصة أخرى وأعيد السؤال بصوت أعلى
هل أنهيت كتابة الخطاب؟
انظر إليَّ يا سيدي .. سألتني هذا السؤال عشر مرات على الأقل
أجل ..
لم أسمع جوابك
بالعكس .. في كل مرة أجيب عليك ولكنك لا تسمع
هل يعني هذا أن العيب في أذني أنا؟



أصدقائي



ساري عبدالله
أبوظبي - الإمارات



حبيبة يوسف
البحرين



روان هشام محمد
العين - الإمارات



أنس صالح عامر
جدة - السعودية



عائشة فهد
سلطنة عمان



ريم محمد
المغرب



زينب محمد عبدالله
البحرين



عمر عاطف عبدالحليم
الشارقة - الإمارات



عبدالسلام محمد
الإسكندرية - مصر



عمر علي
داريا - سوريا



مهرة المرزوقي
أبوظبي - الإمارات



محمد أمين
تونس

أصدقائي مندوبو ماجد

أنا بانتظار أخبار ولقاءات صحفية تبعثون بها إليَّ.
أفضل لقاء صحفي سيفوز صاحبه بلقب صحفي الأسبوع

يهمني جداً أن تتضمّن رسالتك إلى «ماجد» ع
هكذا تصل رسائل مجلتك «ماجد» إ

عيد ميلاد سعيد

الأربعاء ١/١٠
محمد علي
المدرسة الإعدادية
صفاقس ـ تونس
رقية فريد
روضة الإيمان
الجنوب ـ لبنان

الخميس ١/١١
نورة محمد
مدرسة البيان
القاهرة ـ مصر
دعاء عبدالعليم
روضة الأثر
رأس الخيمة ـ الإمارات

الجمعة ١/١٢
أحمد مصطفى
مدرسة الدلتا للغات
الدقهلية ـ مصر
ريم حسين
مدرسة وستمنستر
دبي ـ الإمارات

السبت ١/١٣
ميثة حمد
مدرسة المحرق للبنات
المحرق ـ البحرين
عبدالله دياب
السنبلاوين الرسمية
الدقهلية ـ مصر

الأحد ١/١٤
سيف عبدالله
مدرسة النجاح
أبوظبي ـ الإمارات
لمياء علي
المدرسة السابعة
الدمام ـ السعودية

الإثنين ١/١٥
سارة ياسين
مدرسة شهداء الجوية
صنعاء ـ اليمن
نبيل فتحي
مدرسة مكة المكرمة
الإسماعيلية ـ مصر

الثلاثاء ١/١٦
نورالهدى صالح
مدرسة الأمل
نزوى ـ سلطنة عمان
بسملة محمد
مدرسة الحي الجديد
الجم ـ تونس

كليك = 50 درهماً

فاز بجائزة هذه المسابقة الصديق:
هشام هاني هلال السعد
الجيزة ـ مصر
أمام سور كوبري ستانلي بالإسكندرية



للذكرى

استلمت الجائزة، أشكرك يا صديقي، وطبعاً سأحتفظ بها للذكرى.

مهاد مجدي محمد
أم درمان – السودان

ألف مبروك. هذا يسعدني.

صديقتي زكية

بلِّغ تحياتي لصديقتي زكية من فضلك.. نصائحها لنا أغلى من الذهب.

منار مهدي صالح
جد حفص – البحرين

التحية وصلت وكلماتك الرقيقة أثلجت صدر زكية، وتعدك أن تكون دائماً عند حُسن ظنك وظن الأصدقاء.

الأعداد الأولى

لماذا لا تفكر بنشر الأعداد الأولى من مجلة ماجد؟

شيماء راشد الشعيبي
فنجاء – سلطنة عمان

كثير من أصدقائي يطلبون مني ذلك، هذا المشروع تحت الدراسة.

أمونة المزيونة

الجميع يسمع كلام أمونة. أريد أن أعرف كيف تتعامل مع إخوتها؟

مروة محمود طه
الدقهلية – مصر

أليست الأخت الكبرى؟ لذلك فإنهم جميعاً يحترمونها ويُقدِّرونها ويستشيرونها في كل صغيرة وكبيرة.

استفسار

هل يمنعني تأخر رسائلي من الفوز بالمسابقات؟

بلال المعدي / جربة – تونس

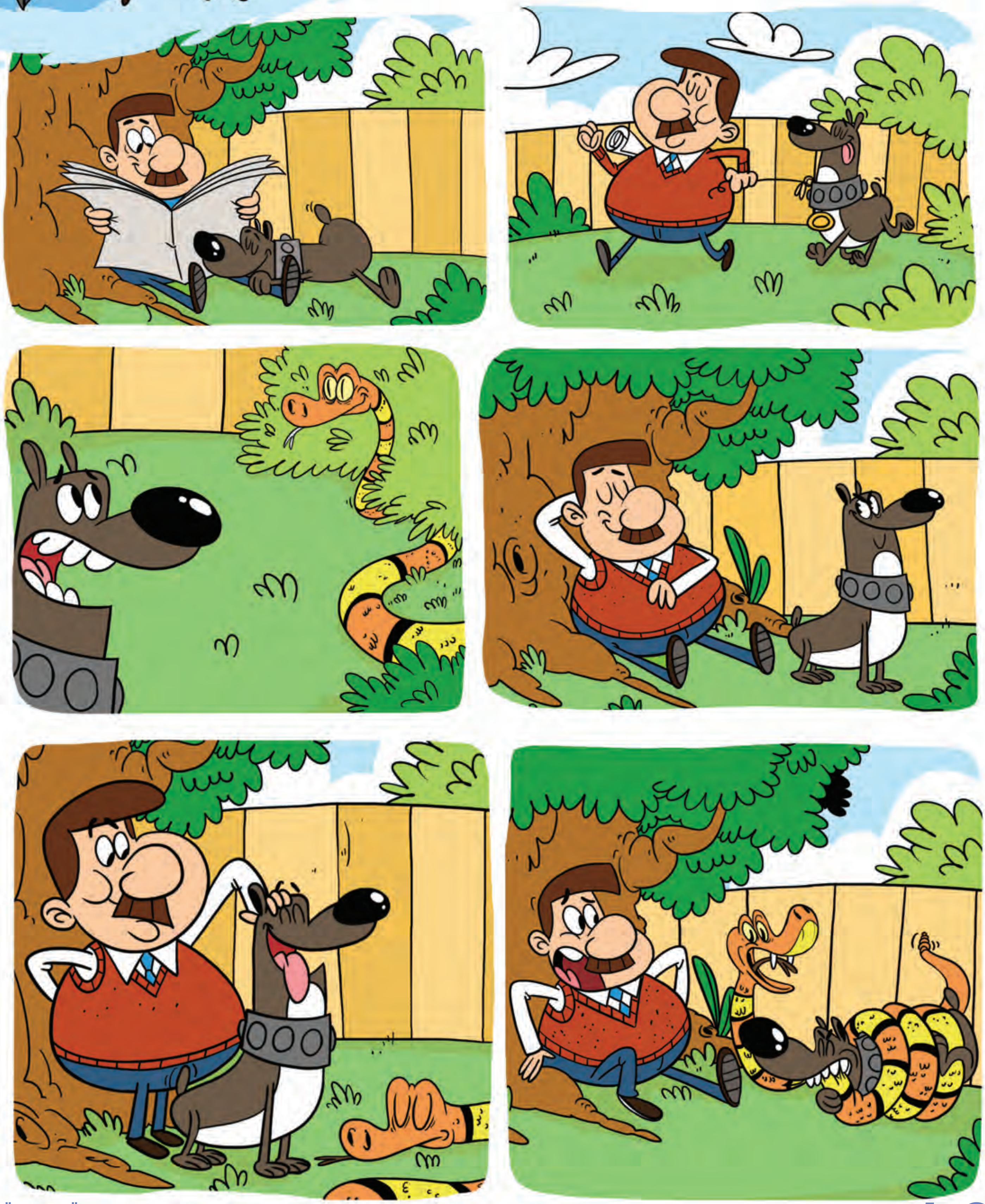
حاول إرسال حلول المسابقات خلال أسبوع من صدور العدد لضمان وصولها في الوقت المناسب ودخولها القرعة.

» عنوان بريدك الإلكتروني.. يسعدني أن نبقى على تواصل دائم..
» إليك أولاً بأول، وتتلقاها فوراً عبر بريدك الإلكتروني.

المنقذ

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: مصطفى عبدالجواد





رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ "قراءتها".



ZAHRAT AL KHALEEJ
زهرة الخليج
دليلك لاكتشاف عاصمة الحضارة
أبوظبي
ABU DHABI
أبوظبي
زهرة
كن سباقاً لاكتشاف أسرار عاصمة الحضارة،
وتعرّف على أجمل الأماكن.. من خلال
سلسلة زهرة الخليج للوجهات السياحية..
متوفر الآن في الأسواق
Zahratalkhaleej
Zahrat_khaleej
ZahratAlKhaleej
ABU DHABI MEDIA

جمّول

حفيد الجمل صابر

سيناريو: منال عزام
رسوم: حجاج

دعوة على العشاء

رحالة في كل الأجواء

ارتحل جمول ورفيقاه إلى الجليد.. وهناك كانت لهم مغامرات كثيرة!

